

# دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

للأطفال

تأليف

الدكتور محمد عبد الرحيم

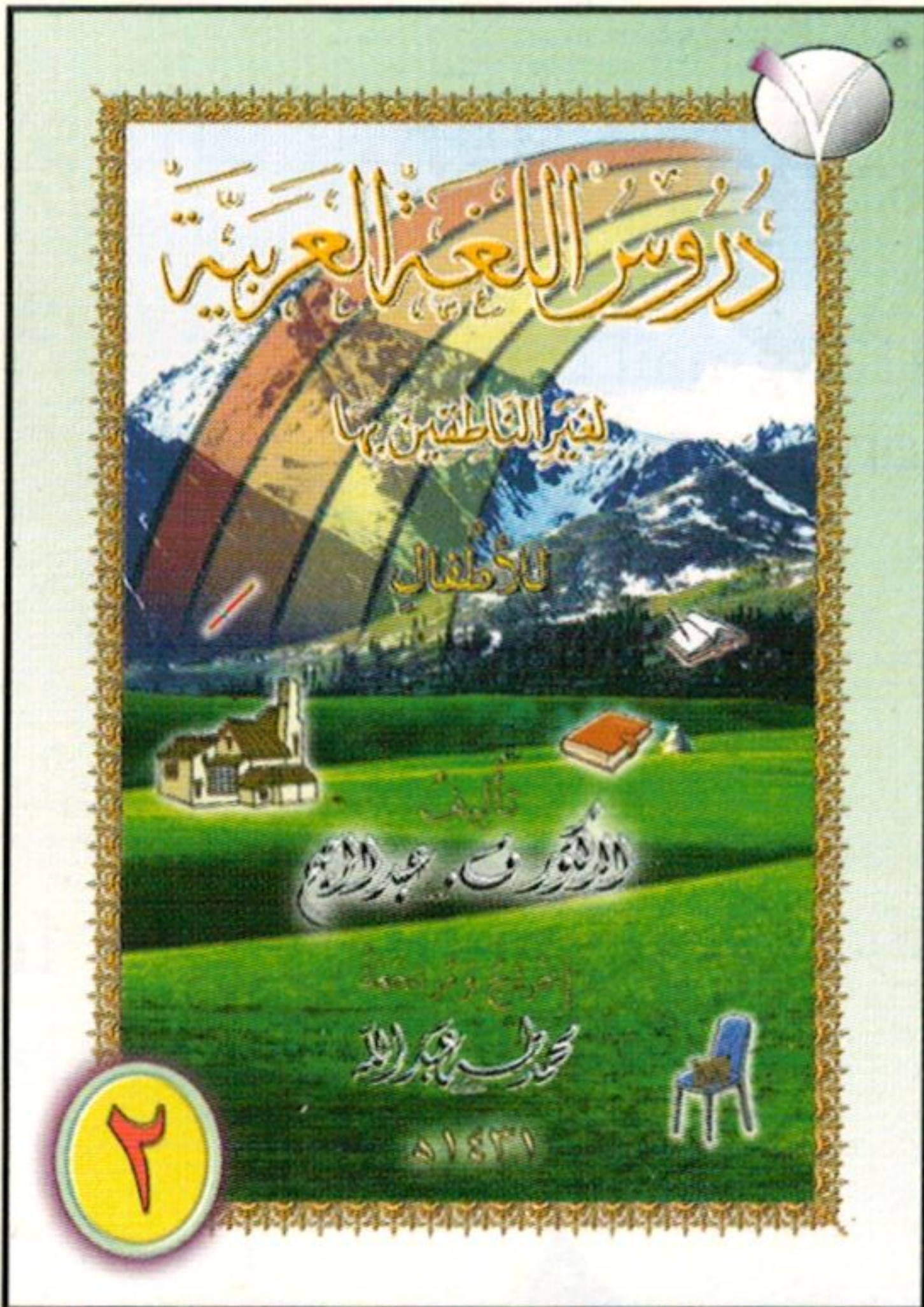
إخراج ومراجعة

محمد عبد الله

١٤٣١ هـ

٢

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



© ISLAMIC FOUNDATION TRUST, CHENNAI.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

**Arabic Reader For Children Volume - II**

*Durūsu I-lugathi l-arabiyyati li ghayri l-nātiqīna bihā lil - atfāl*

First Edition : Mar 2010  
Reprint : Dec 2013  
ISBN : 978 81 232 0234 1  
Price : **Rs. 220.00**  
Author : **Dr. V. Abdur Rahim**  
Director, Translation Centre  
King Fahd Quran Printing Complex  
Madinah Munawwarah, K.S.A  
Publisher : **ISLAMIC FOUNDATION TRUST**  
138, Perambur High Road  
Chennai - 600 012, India  
Phone : +91 44 2662 4401, 4332 6446  
Fax : 2662 0682  
E-mail: [iftchennai12@gmail.com](mailto:iftchennai12@gmail.com)  
[www.ift-chennai.org](http://www.ift-chennai.org)

Printed at Chennai Micro Print, Chennai

In the name of Allah, the most Gracious, the most Merciful...

## Publisher's Note

All Praise be to Allah. the Lord of the worlds, and peace and blessings of Allah be upon His last Messenger, Muhammad, his household and his companions.

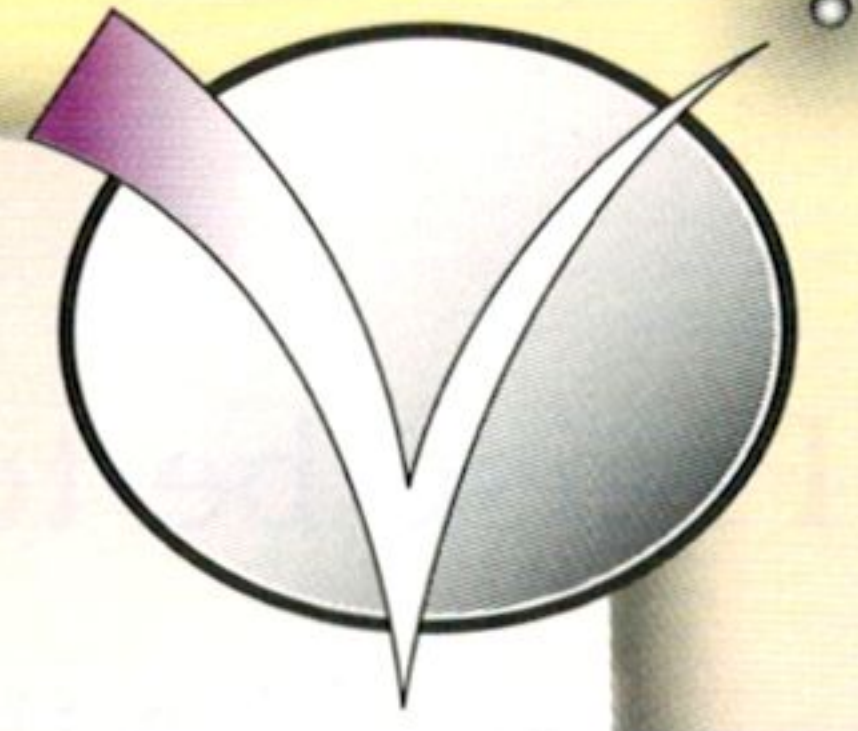
Only a few months ago, we had the pleasure to announce the publication of Book One of **Dr V. Abdur Rahim's** new book, *Durūsu l-lughati l- 'arabiyyati li ghairi l-nāṭiqīna bihā li l-atfāl*. Now, we have more pleasure to present to the public Book Two of this series. We are sure that this series will greatly help children all over the world to learn the language of the glorious Qur'an.

We very humbly thank Allah *subḥānahu wa ta ālā* for helping us to serve the language of the Noble Qur'an, and earnestly hope that He will help us to serve it better.

Chennai - 600 012  
Date : March 11 2010

**H. Abdur Raqeeb**  
General Secretary  
Islamic Foundation Trust

## معلوماتُ الدَّامِيسِ / الدَّامِيسَةِ



أَسْمُ التِّلْمِيذِ / التِّلْمِيذَةِ :

العُنْوَانُ :

أَسْمُ الْمَدْرَسَةِ :

أَسْمُ الْأُسْتَاذِ / الْأُسْتَاذَةِ :

الفَصْلُ :

السَّنَةُ :

رَقْمُ الْهَاتِفِ :

## معلوماتُ أُخْرَى شَخْصِيَّةٍ

# (١) الدرس الأول

المكتب : على المكتب

الحقيبة : في الحقيبة

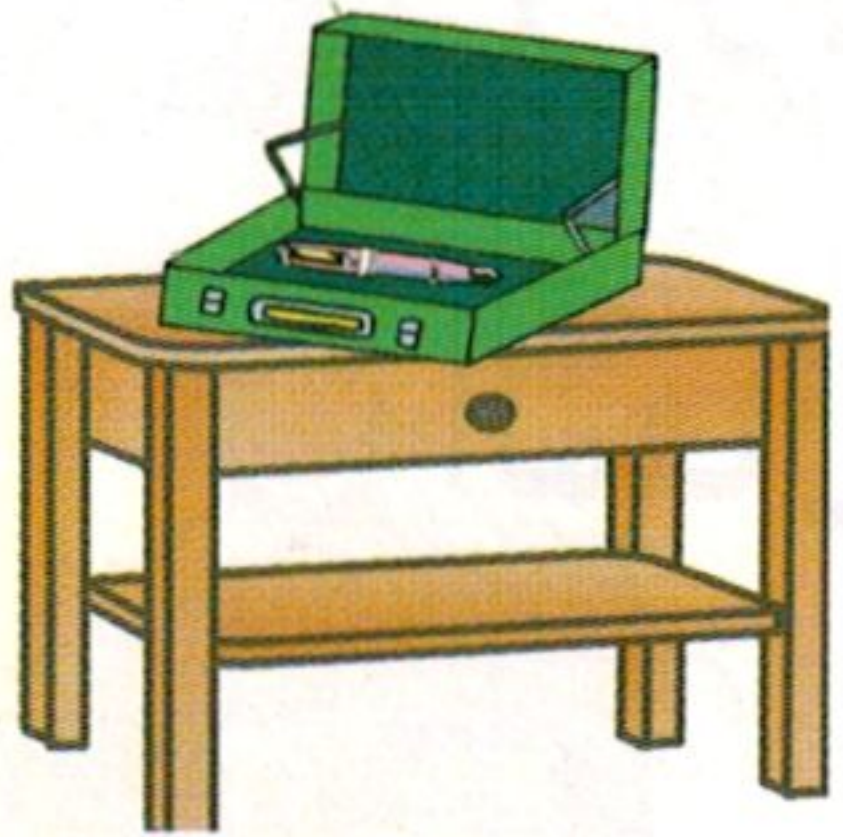
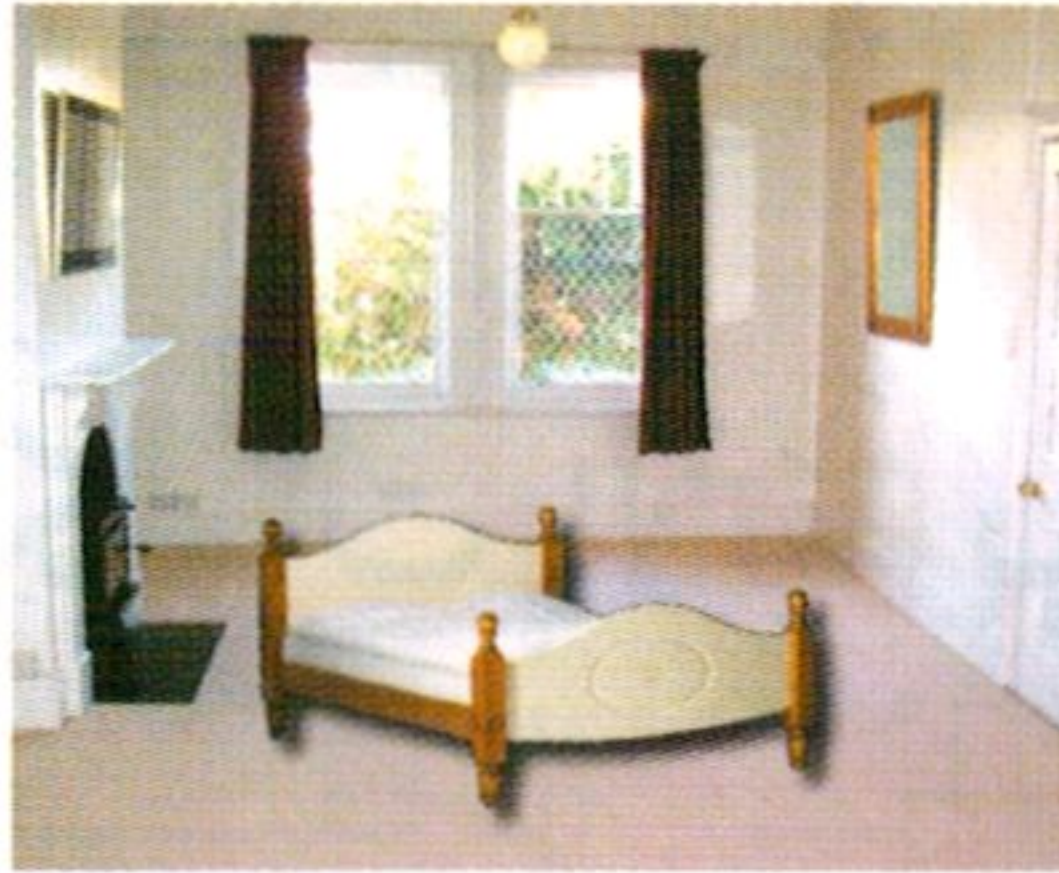
هذا كتاب وهذا مكتب.

الكتاب على المكتب.



هذا سرير وهذه غرفة.

السرير في الغرفة.



القلم في الحقيبة، والحقيبة على المكتب.

ماذا على الكرسي؟

على الكرسي كتاب، وعلى الكتاب ساعة.



✓ الكتاب على المكتب. ✓ على المكتب كتاب. ✗ كتاب على المكتب.





(١) أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ «عَلَى» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

● الْمِثَالُ : الْقَلَمُ ◦ الْمَكْتَبُ : الْقَلَمُ **عَلَى** الْمَكْتَبِ .

(١) السَّاعَةُ ◦ الْكُرْسِيُّ :

(٢) الْكِتَابُ ◦ الْحَقِيَّةُ :

(٣) الْقَلَمُ ◦ السَّرِيرُ :

(٤) فَاطِمَةُ ◦ الدَّرَاجَةُ :

(٥) الْقِطُّ ◦ الْمَكْتَبُ :



(٢) أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ «فِي» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

● الْمِثَالُ : الْقَلَمُ ◦ الْحَقِيَّةُ : الْقَلَمُ **فِي** الْحَقِيَّةِ .

(١) الْكُرْسِيُّ ◦ الْغُرْفَةُ :

(٢) هِشَامٌ ◦ الدُّكَّانُ :

(٣) الْكِتَابُ ◦ الْحَقِيَّةُ :

(٤) الْإِمَامُ ◦ الْمَسْجِدُ :



(٣) أَقْرَأْ (أَقْرِي) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِهَا :

الْكِتَابُ فِي الْكِتَابِ الْمَكْتَبِ فِي الْمَاءِ

السَّرِيرِ عَلَى السَّرِيرِ الْكُرْسِيِّ الْمَاءِ

الْقَلَمِ فِي الْغُرْفَةِ عَلَى الْكُرْسِيِّ السَّمَاءِ



الْغُرْفَةِ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي السَّمَاءِ

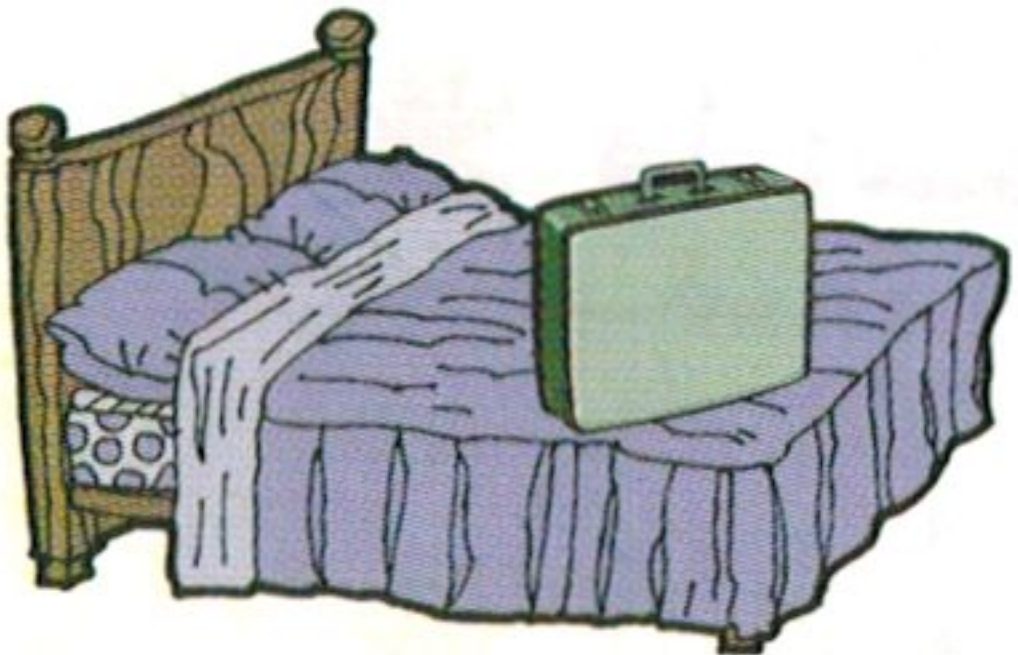
(٤) أَنْظِرْ (أَنْظِرِي) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَ أَوْ خَلْفَ كُلِّ سُؤْالٍ، ثُمَّ

أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنْهُ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلَةً) «فِي» أَوْ «عَلَى» :



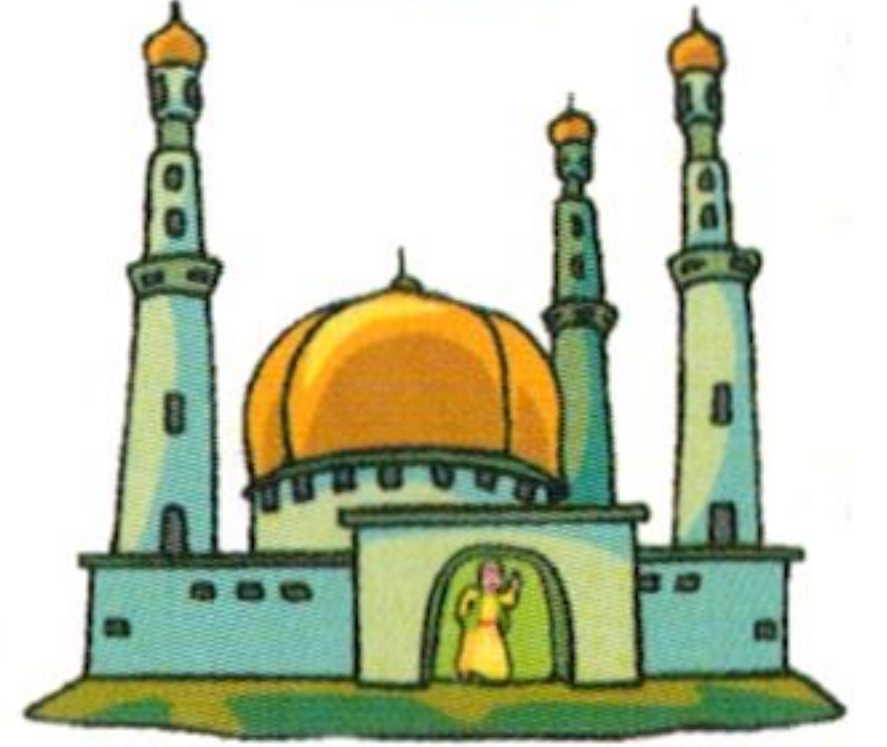
وَأَيْنَ الْكِتَابُ الْآنَ؟

أَيْنَ الْكِتَابُ؟



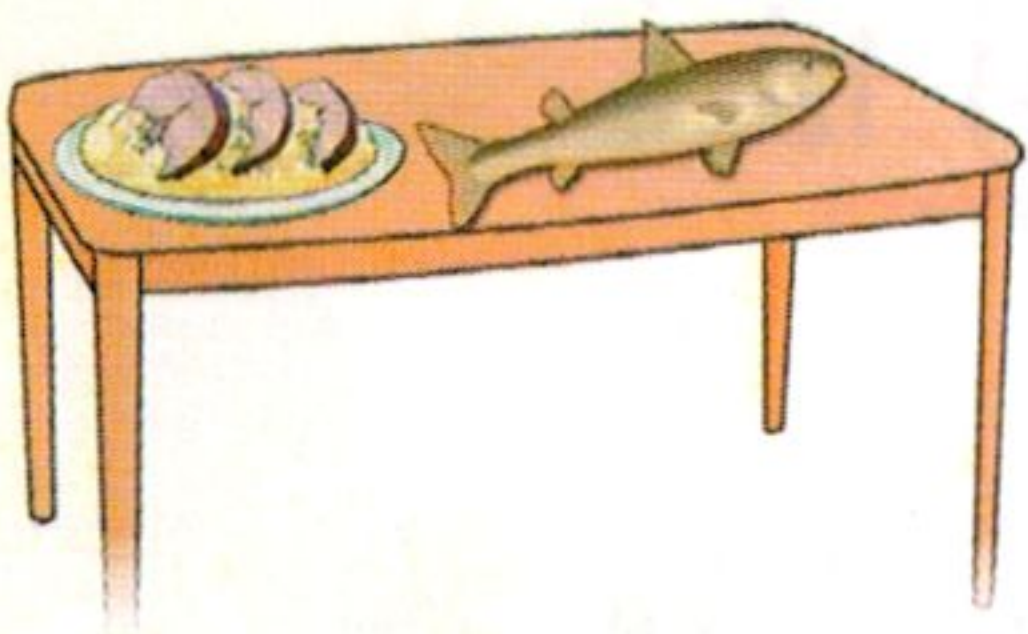
أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟

حَامِدٌ، أَيْنَ هُوَ؟



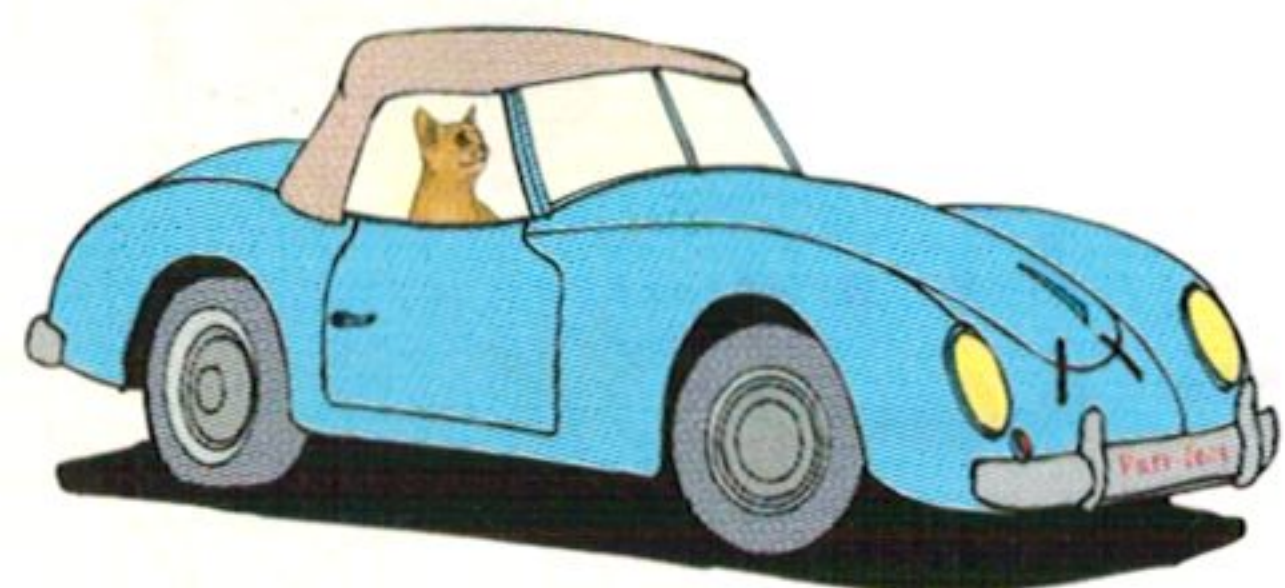
وَأَيْنَ خَالِدٌ؟

أَيْنَ الدَّفْتَرُ؟



أَيْنَ السَّمَكُ الْآنَ؟

أَيْنَ السَّمَكُ؟



وَالْآنَ، أَيْنَ الْقِطُّ؟

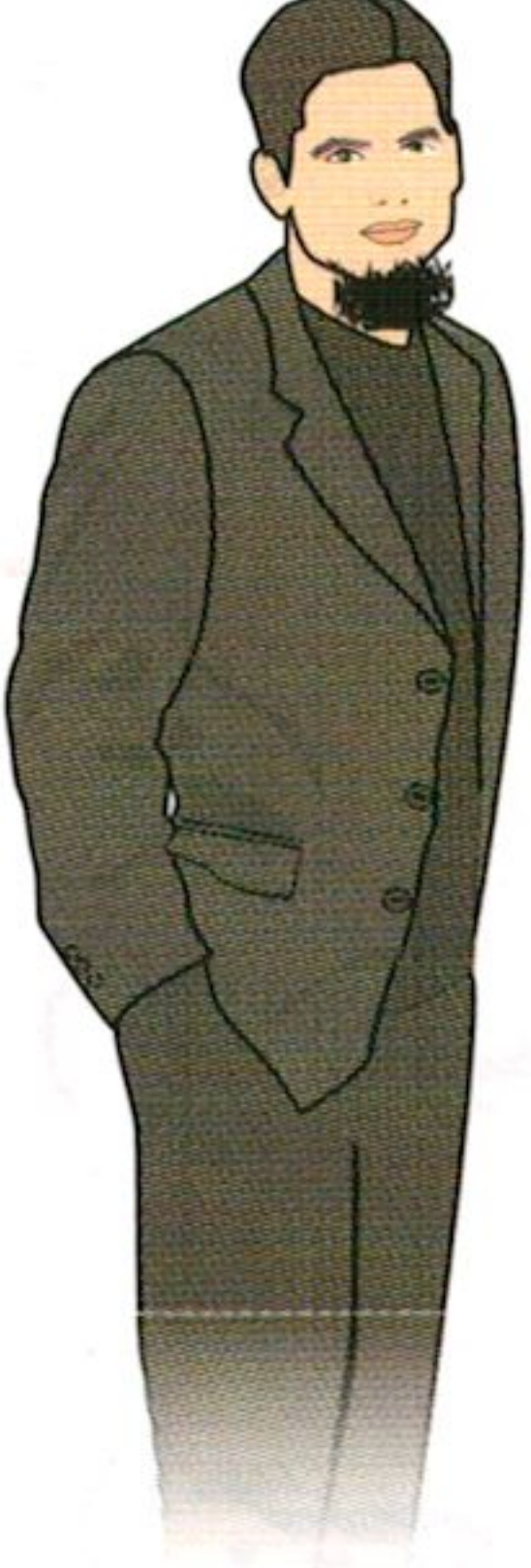
أَيْنَ الْقِطُّ؟





## (٢) الدرس الثاني

كمال



أنا مدرس جديد.

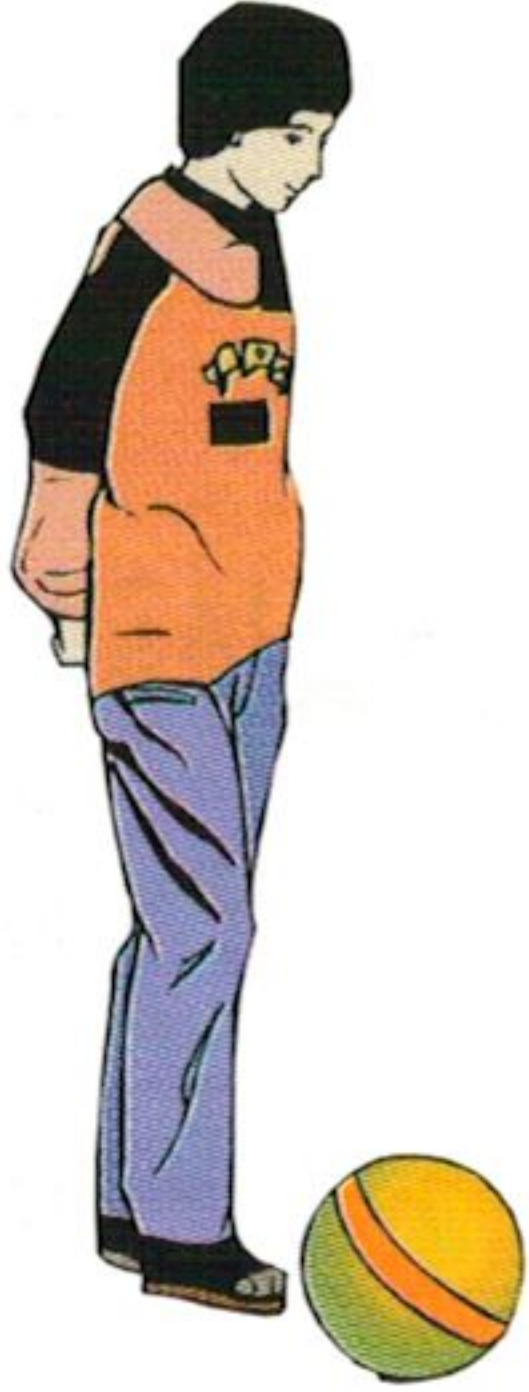
أهلاً وسهلاً ومرحباً. ما اسمك؟

اسمي كمال.

من هذا يا كمال؟

هذا ابني.

محمد



ما اسمه؟

اسمه محمد.

ومن هذا يا كمال؟

هذا أخي.

جمال



ما اسمه؟

اسمه جمال.

❁ وَمَنْ ذَلِكَ يَا كَمَالُ؟

وَلِيْمٌ



❁ هُوَ صَدِيقِي.

❁ مَا اسْمُهُ؟

❁ اسْمُهُ وَلِيْمٌ.

❁ أَمْسَلِمٌ هُوَ؟

❁ نَعَمْ، هُوَ مُسْلِمٌ جَدِيدٌ.



(١) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَأْتِي :

(١) مَا اسْمُكَ، وَمَا اسْمُهُ؟ اسْمِي حَامِدٌ، وَاسْمُهُ عَبَّاسٌ.

(٢) الْإِمَامُ اسْمُهُ الشَّيْخُ حَامِدٌ.

(٣) اسْمِي هِشَامٌ، وَأَخِي اسْمُهُ مُحَمَّدٌ.

(٤) هَذَا طَبِيبٌ جَدِيدٌ. اسْمُهُ الدُّكْتُورُ وَلِيْمٌ.

(٥) مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ، اسْمُهُ شَهْنَوَازٌ.

(٦) هَذَا أَبْنِي، وَاسْمُهُ عَلِيٌّ.



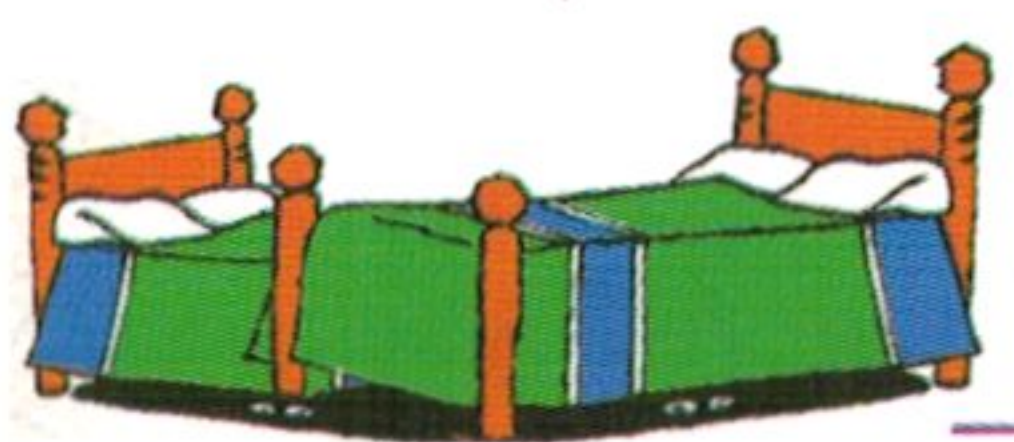
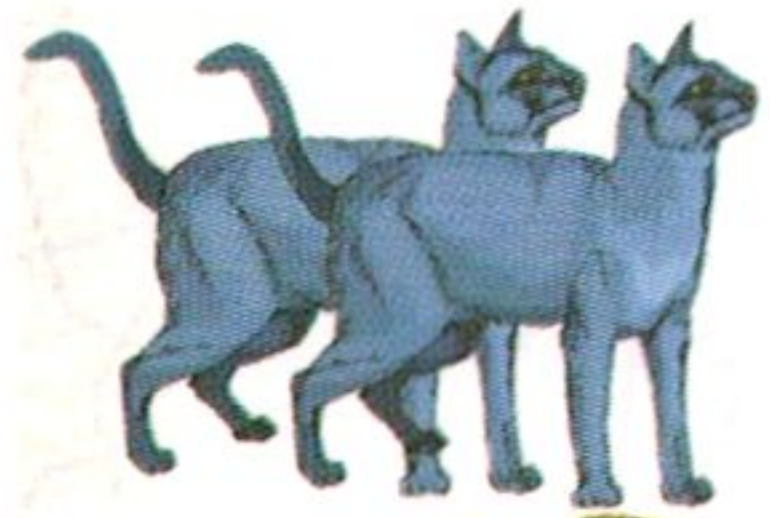
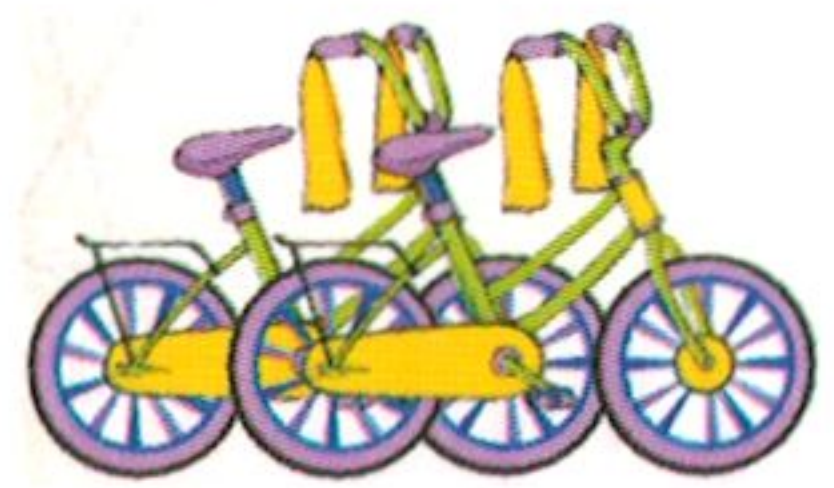
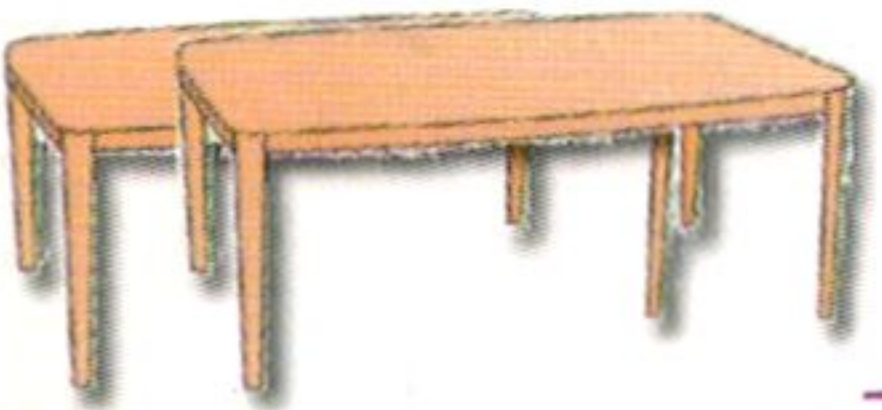
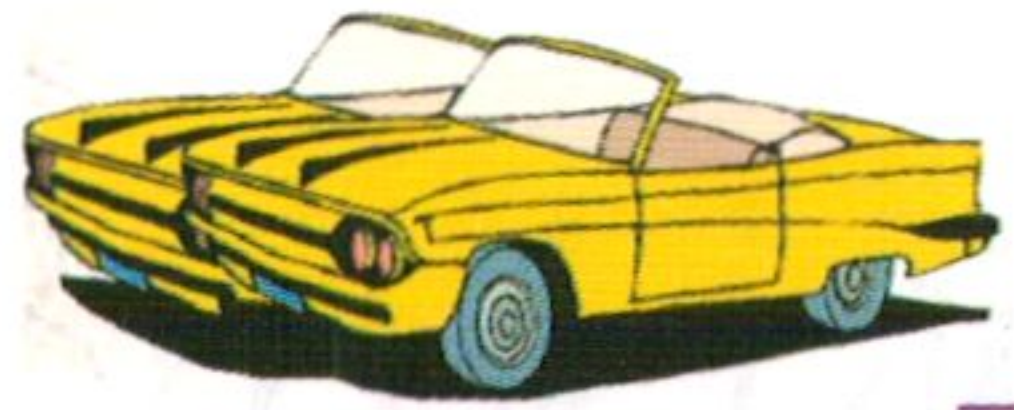
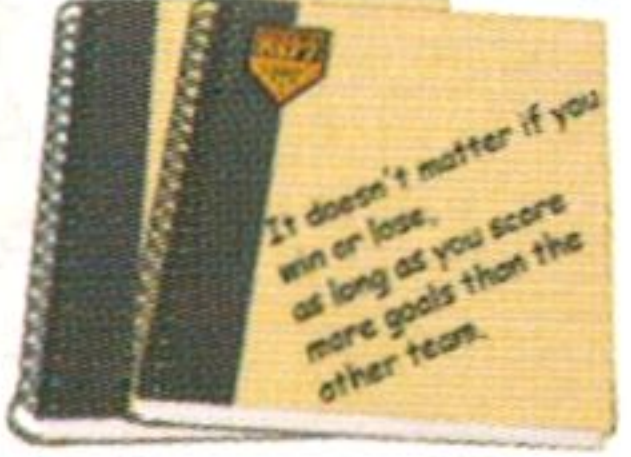
(٢) يَسْأَلُ الْمُدْرِسُ كُلَّ طَالِبٍ : « مَا أَسْمُكَ وَمَا أَسْمُهُ؟ » (مُشِيرًا

إِلَى زَمِيلِهِ).

(٣) أَقْرَأُ (أَقْرِي) الْمِثَالَ، ثُمَّ أَضِفُ (أَضِيفِي) الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى

الْكَافِ «ك/ك»، وَالْهَاءِ «ه/ه»، وَالْيَاءِ «ي/ي» :

الْمِثَالُ : هَذَا كِتَابُكَ، وَهَذَا كِتَابُهُ.



(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الْمِثَالُ : هَذِهِ دَرَّاجَتِي، وَهَذِهِ دَرَّاجَتُهُ.

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)



## (٤) أَقْرَأْ (أَقْرَأِي) مَا يَأْتِي :

(١) أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ، وَأَنْتَ تَلْمِيذٌ قَدِيمٌ.



(٢) فِي غُرْفَتِي قَطٌّ جَمِيلٌ.

(٣) عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ كَبِيرٌ، وَدَفْتَرٌ صَغِيرٌ.

(٤) الدُّكْتُورُ شَهْنَوَازٌ طَبِيبٌ. هُوَ صَدِيقِي.

(٥) يَا أَخِي، أَبَيْتُكَ ذَلِكَ؟ هُوَ بَيْتٌ جَمِيلٌ.

(٦) هَذَا عَبَّاسٌ وَذَلِكَ مُدْرِسُهُ. مُدْرِسُهُ جَدِيدٌ.

(٧) يَا أَبِي، أَصَدِيقُكَ هَذَا؟ نَعَمْ، اسْمُهُ حَامِدٌ. أَهْلًا وَسَهْلًا.

(٨) أَيْنَ خَدِيجَةُ وَأَيْنَ فَاطِمَةُ؟



(٩) فِي الْحَقِيبَةِ مَنْدِيلٌ نَظِيفٌ.

(٥) ضَعْ (ضَعِي) «مَا» أَوْ «مَنْ» فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي :

(١) \_\_\_\_\_ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ صَدِيقِي.

(٢) \_\_\_\_\_ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ مَنْدِيلِي.

(٣) \_\_\_\_\_ هَذِهِ وَ \_\_\_\_\_ تِلْكَ؟ هَذِهِ مَرِيْمٌ وَتِلْكَ حَقِيبَةٌ.



(٦) أَقْرَأُ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

<u>أَعْلَامٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ</u>	<u>أَعْلَامٌ عَرَبِيَّةٌ</u>
إِدْوَرْدُ	حَامِدٌ
إِسْمَاعِيلُ	جَمَالٌ
وَلِيمٌ	عَبَّاسٌ
إِبْرَاهِيمُ	مُحَمَّدٌ
شَهْنَوَازُ	هَشَامٌ

(٧) أَقْرَأُ (أَقْرِي) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

وَلِيمٌ	مَرْيَمٌ	إِسْمَاعِيلُ	كَمَالٌ
آمِنَةٌ	إِبْرَاهِيمُ	شَهْنَوَازُ	جَمَالٌ
حَامِدٌ	مُحَمَّدٌ	فَاطِمَةٌ	إِدْوَرْدُ
		هَشَامٌ	زَيْنَبٌ



(٨) أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

● الْمِثَالُ : جَمَالٌ : يَا جَمَالُ

(١) عَبَّاسٌ \_\_\_\_\_ (٢) شَيْخٌ \_\_\_\_\_

(٣) مُحَمَّدٌ \_\_\_\_\_ (٤) إِبْرَاهِيمُ \_\_\_\_\_

(٥) آمِنَةٌ \_\_\_\_\_ (٦) حَامِدٌ \_\_\_\_\_

(٧) كَمَالٌ \_\_\_\_\_ (٨) مَرْيَمُ \_\_\_\_\_

(٩) لَوِّنْ (لَوْنِي) هَذِهِ الصُّورَةَ :



## (٣) الدرس الثالث

آمنة : مَنْ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟

مريم : أَنَا طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.

آمنة : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا. مَا أَسْمُكَ؟

مريم : أَسْمِي الدُّكْتُورَةُ مَرِيْمٌ.

آمنة : مَنْ هَذِهِ؟

مريم : هِيَ أُخْتِي.

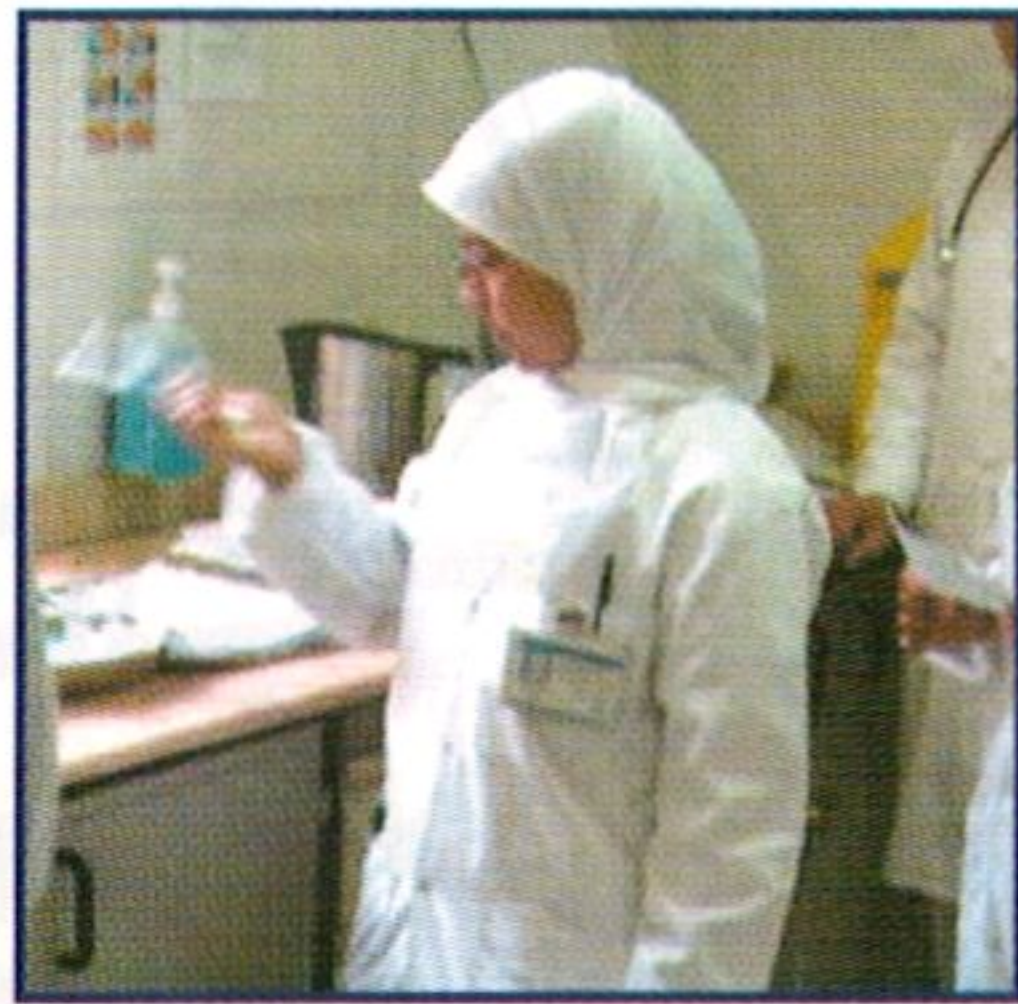
آمنة : مَا أَسْمُهَا؟

مريم : أَسْمُهَا فَاطِمَةٌ.

آمنة : أَطِيبَةٌ هِيَ كَذَلِكَ؟

مريم : لَا، هِيَ مُمَرِّضَةٌ.

آمنة : وَمَنْ هَذِهِ؟





مَرِيْمٌ : هِيَ بِنْتِي .

آمِنَةٌ : مَا أَسْمُهَا؟

مَرِيْمٌ : أَسْمُهَا زَيْنَبُ .

آمِنَةٌ : أَأُخُوكِ هَذَا يَا مَرِيْمٌ؟

مَرِيْمٌ : نَعَمْ، هَذَا أَخِي . أَسْمُهُ خَالِدٌ . وَهُوَ مُهَنْدِسٌ .



آمِنَةٌ : أَيْنَ أَبُوكِ وَأُمُّكَ الْآنَ؟

مَرِيْمٌ : أَبِي فِي الْمَدْرَسَةِ . هُوَ مُدْرَسٌ . وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ .



(١) يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ كُلَّ طَالِبٍ : «مَا أَسْمُكَ؟»، وَ«مَا أَسْمُهُ؟»،

وَ«مَا أَسْمُهَا؟» (مُشِيرًا إِلَى زَمِيلِهِ وَزَمِيلَتِهِ).

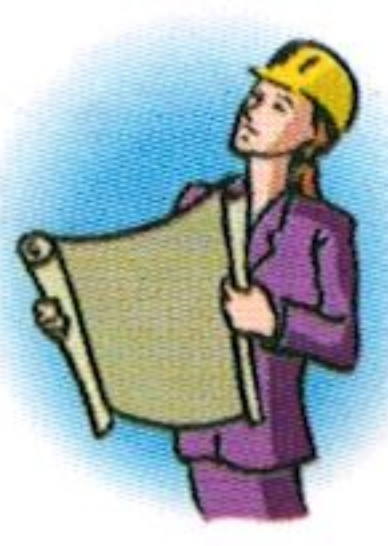
(٢) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) هَذَا أَخِي . أَسْمُهُ خَالِدٌ . وَهَذِهِ أُخْتِي ، وَأَسْمُهَا فَاطِمَةٌ .

(٢) يَا مُحَمَّدُ ، هَذَا ابْنِي وَأَسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَهُوَ طَبِيبٌ .

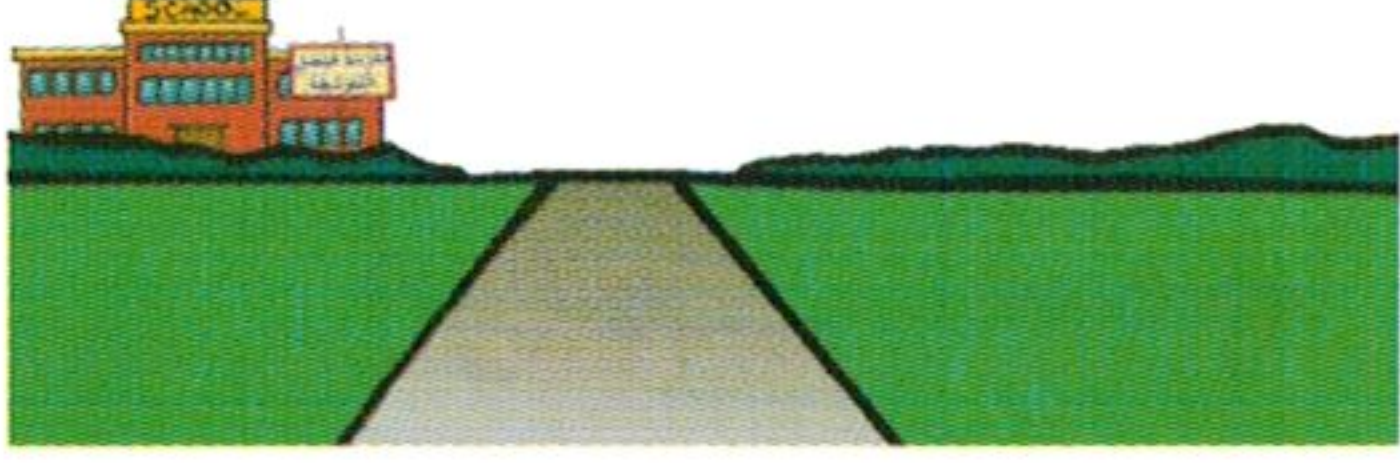






(٣) هَذِهِ بِنْتِي، وَأَسْمُهَا مَرْيَمُ. مَرْيَمُ مَهْنَدِسَةٌ.

(٤) أَبِي تَاجِرٌ. دُكَّانُهُ فِي السُّوقِ. وَأُمِّي مُدْرِسَةٌ، مَدْرَسَتُهَا



هُنَاكَ. مَدْرَسَتُهَا بَعِيدَةٌ.

(٣) ضَعْ (ضَعِي) فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي «ه/هـ»، أَوْ «ها» :

(١) وَلِيْمٌ مُدْرِسِي، وَأَبْنُ — صَدِيقِي.

(٢) زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ. أَبْنُ — مَهْنَدِسٌ.



(٣) إِسْمَاعِيلُ تَاجِرٌ، وَأَخُو — مَمْرُضٌ.

(٤) هِشَامٌ دَفْتَرٌ — عَلَى الْمِنْدِيلِ، وَمَرْيَمُ دَفْتَرٌ — هُنَاكَ كَذَلِكَ.

(٥) أَمِنَةُ صَدِيقَتِي. أُمُّ — مَدْرَسَتِي.

(٤) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) مَا يَلِي :

بِنْتٌ : بِنْتُكَ      بِنْتُهُ      بِنْتُهَا      بِنْتِي

كِتَابٌ : كِتَابُكَ      كِتَابُهُ      كِتَابُهَا      كِتَابِي

أَخٌ : أَخُوكَ      أَخُوهُ      أَخُوهَا      أَخِي

أَبٌ : أَبُوكَ      أَبُوهُ      أَبُوهَا      أَبِي

## (٥) وَالْآنَ، أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

(١) أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا كَمَالُ؟ أَبِي هُنَا، وَأُمِّي هُنَاكَ.

(٢) يَا عَبَّاسُ، أَفِي الْغُرْفَةِ أَبُوكَ؟ نَعَمْ، أَبِي فِي الْغُرْفَةِ.

(٣) أَخُوكَ مُهَنْدِسٌ، وَأَخِي مُهَنْدِسٌ كَذَلِكَ.

(٤) أَبُوكَ وَأَبُوهُ وَأَبِي فِي الْمَسْجِدِ.

(٥) تِلْكَ فَاطِمَةُ. أَبُوهَا مُدْرَسٌ، وَأَخُوهَا طَيْبٌ.

(٦) مَنَدِيلِي فِي الْحَقِيْبَةِ، وَالْحَقِيْبَةُ عَلَى السَّرِيرِ.

(٧) السَّمَاءُ جَمِيلَةٌ.



## (٦) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) مَا أَسْمُكَ يَا أُخْتِي؟

(٢) حَامِدٌ هُنَا. أَنْظِرْ، هَذِهِ سَيَّارَتُهَا.

(٣) هَذِهِ آمِنَةٌ، وَذَلِكَ أَخُوهُ.

(٤) أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟



## (٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْبَيْتُ : إِلَى الْبَيْتِ  
الْمَسْجِدُ : مِنَ الْمَسْجِدِ



أَيْنَ أَبُوكَ يَا هِشَامُ؟

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ.

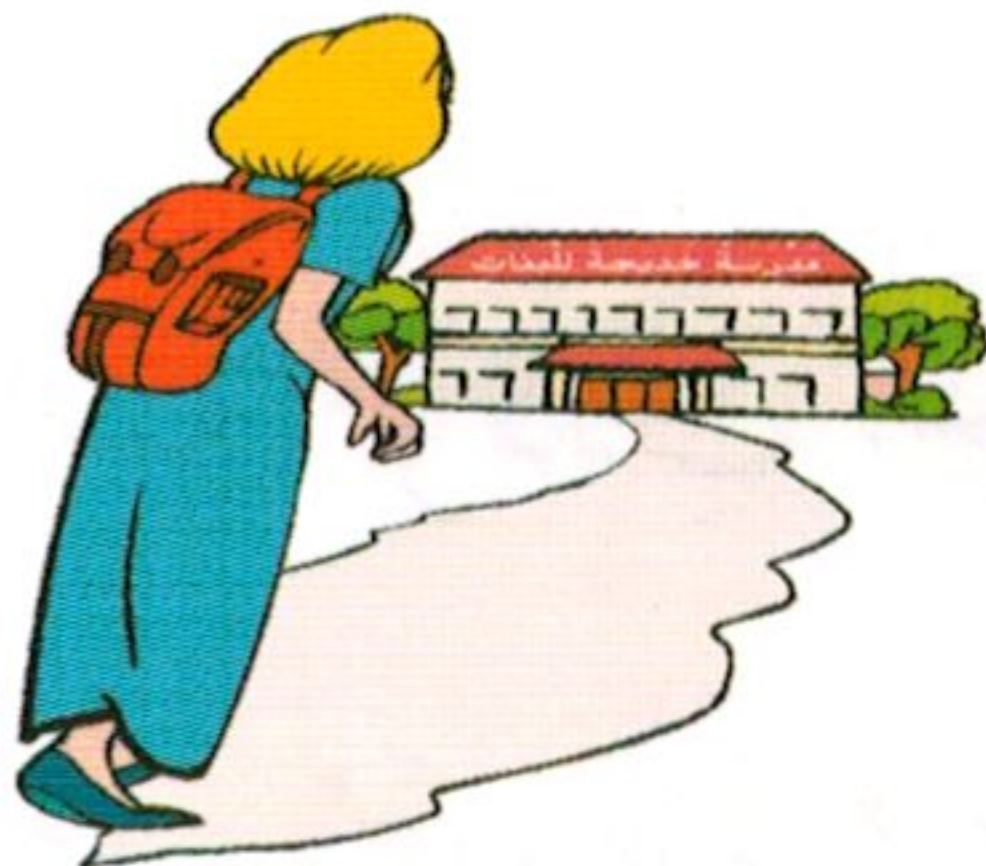
أَيْنَ ذَهَبَ؟



ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

وَأَيْنَ أَخُوكَ؟

ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.



وَأَيْنَ أُخْتُكَ يَا هِشَامُ؟

ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

ذَهَبَتْ إِلَى الطَّيِّبَةِ.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) هِشَامٌ، أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوهُ؟

(٢) وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّهُ؟

(٣) وَأَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهُ؟

(٤) وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُخْتُهُ؟



(٢) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) أَيْنَ ذَهَبَ التَّلْمِيذُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَرْحَاضِ.

(٢) خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ.

(٣) أَيْنَ ذَهَبَتْ مُدْرِسَتِي؟ مَا أَدْرِي.

(٤) ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى الطَّبِيبَةِ، وَذَهَبَ أَخُوهَا إِلَى الدُّكَّانِ.

(٥) خَرَجَ التَّاجِرُ مِنَ السُّوقِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٦) ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْغُرْفَةِ. غُرْفَتُهُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.

(٧) أَنْظُرْ يَا شَيْخُ، التَّاجِرُ فِي السُّوقِ وَالْوَلَدُ فِي السُّوقِ كَذَلِكَ.



(٣) أَقْرَأْ (أَقْرِي) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِهَا :

الْمَسْجِدِ      مِنَ الْمَسْجِدِ      مِنَ الْبَيْتِ

الْبَيْتِ      إِلَى السُّوقِ      السُّوقِ

الْمَدْرَسَةِ      إِلَى الْمَدْرَسَةِ      مِنَ الدُّكَّانِ

(٤) ضَعِ (ضَعِي) «ذَهَبَ» أَوْ «ذَهَبَتْ» فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

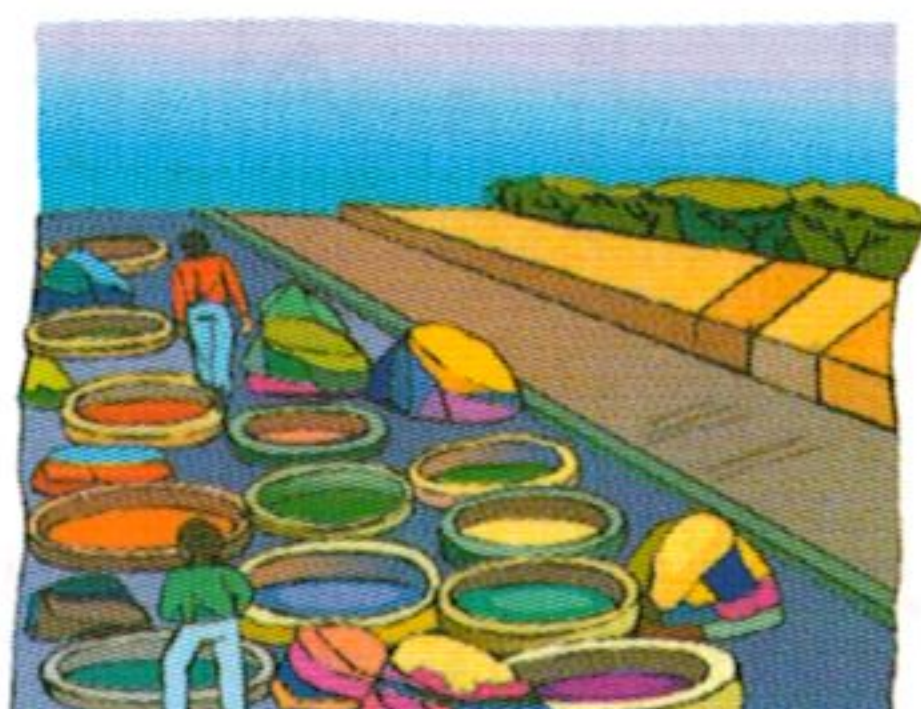
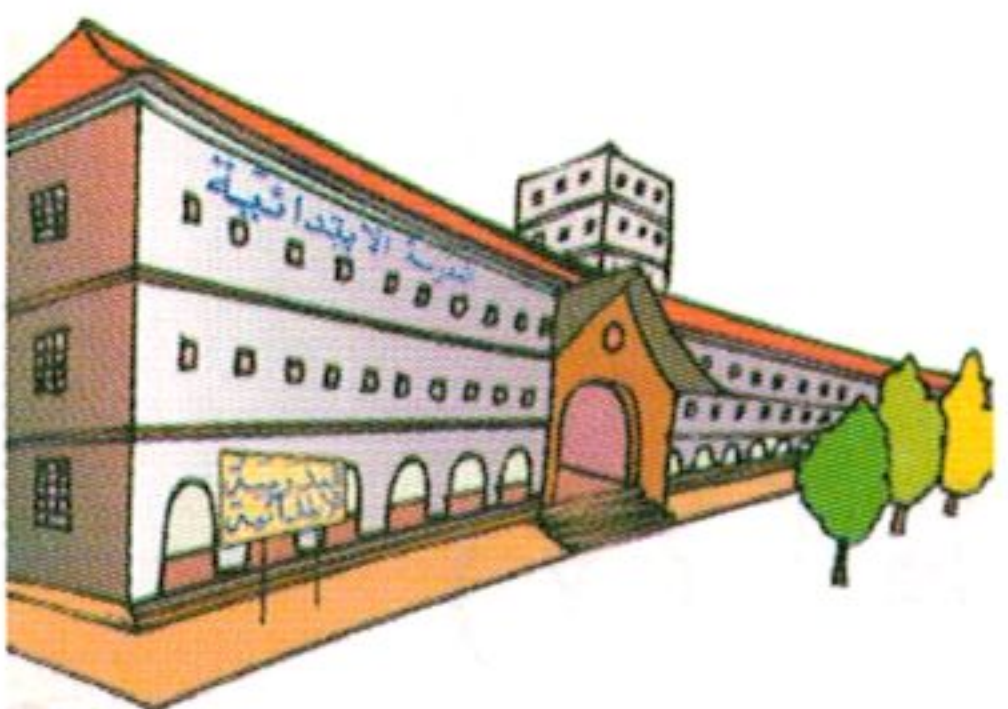
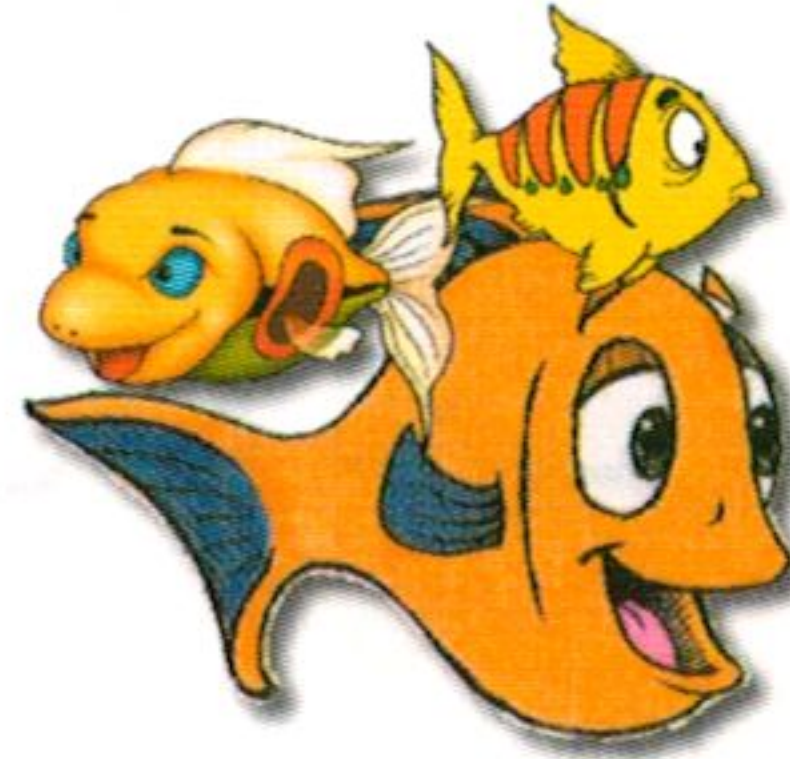
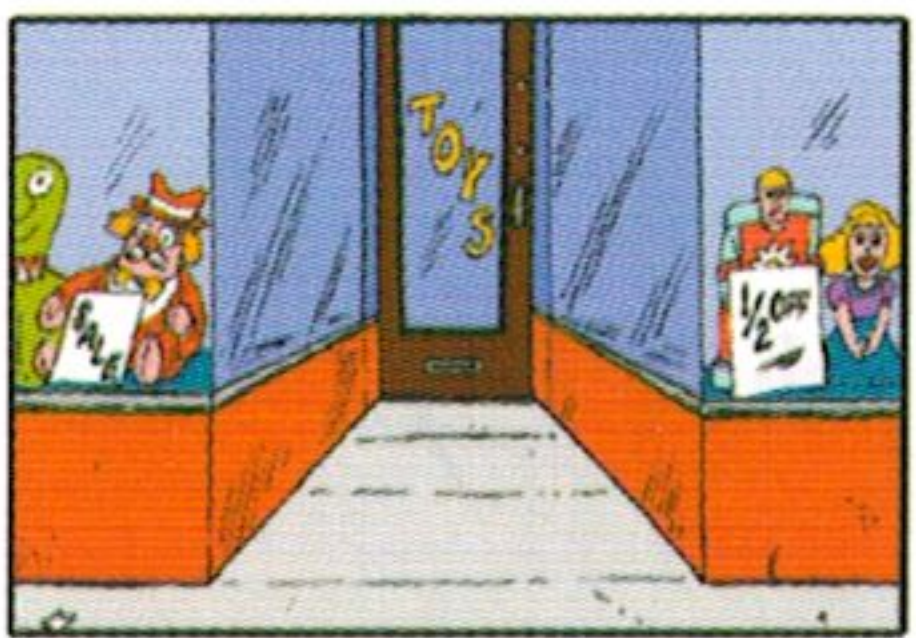
(١) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَ \_\_\_\_\_ أُخْتُهُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٢) ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْبَيْتِ، وَ \_\_\_\_\_ أَخُوها إِلَى السُّوقِ.

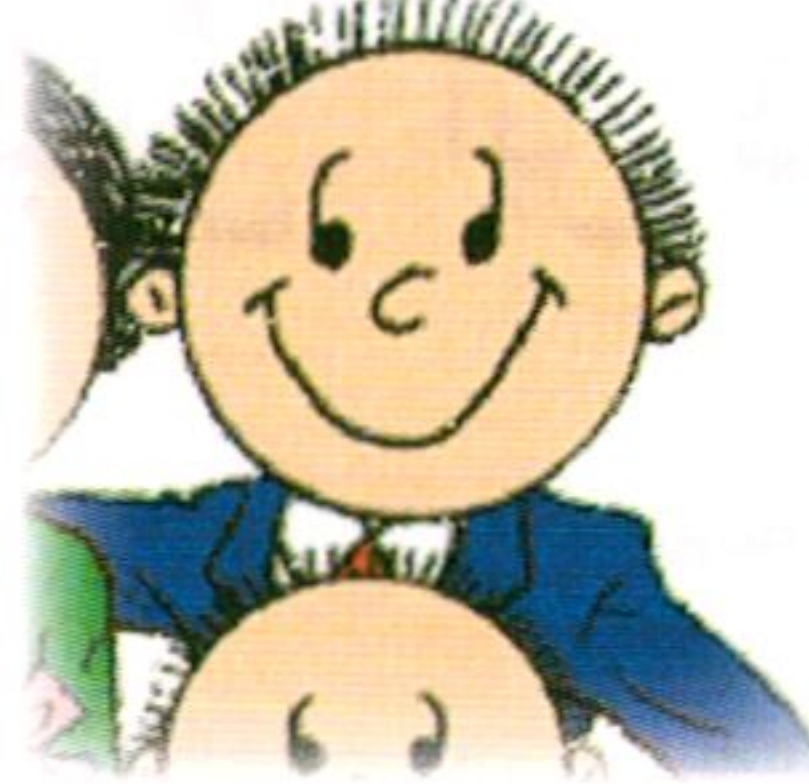
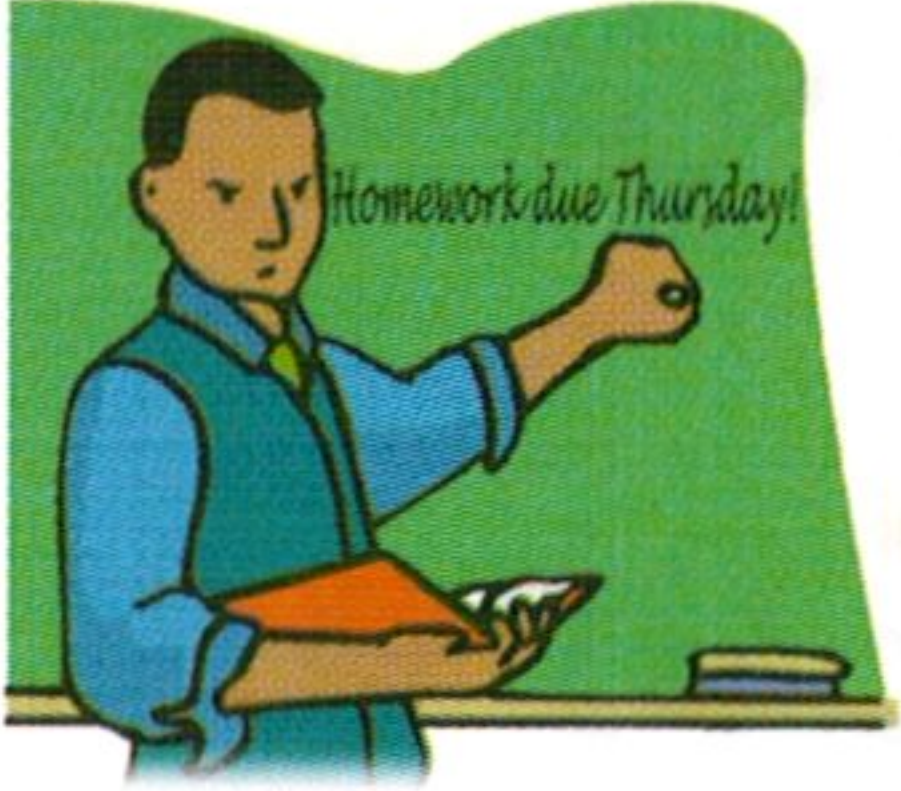
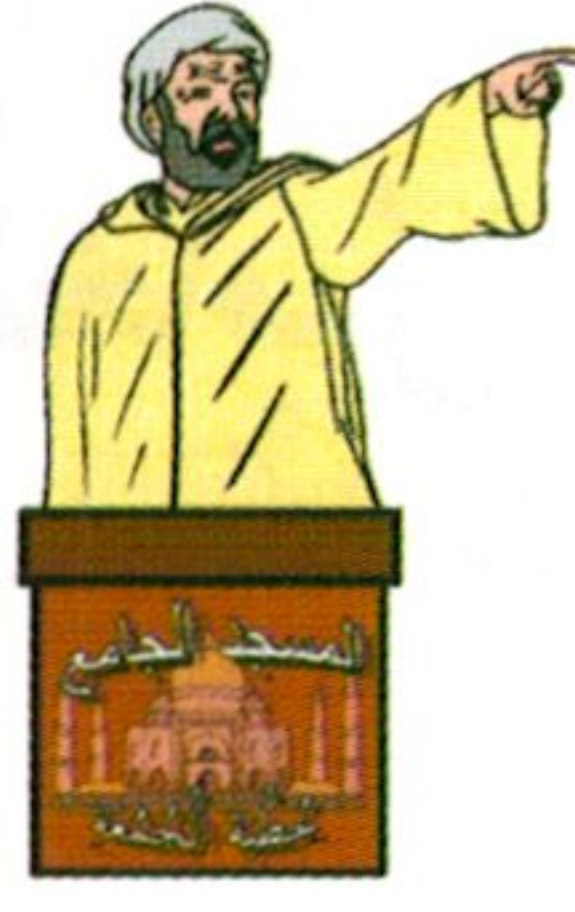
(٣) يَا خَدِيجَةُ، أَيْنَ الطَّيْبَةُ؟ \_\_\_\_\_ إِلَى الْبَيْتِ.

(٤) \_\_\_\_\_ أُمِّي إِلَى الدُّكَّانِ، وَمَا أَدْرِي أَيْنَ \_\_\_\_\_ أَبِي؟

(٥) مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ؟



## (٦) مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ؟



## (٧) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

إِلَى =

ذَهَبَ / ذَهَبْتُ =



(١) إِبْرَاهِيمَ



(٢) فَاطِمَةَ



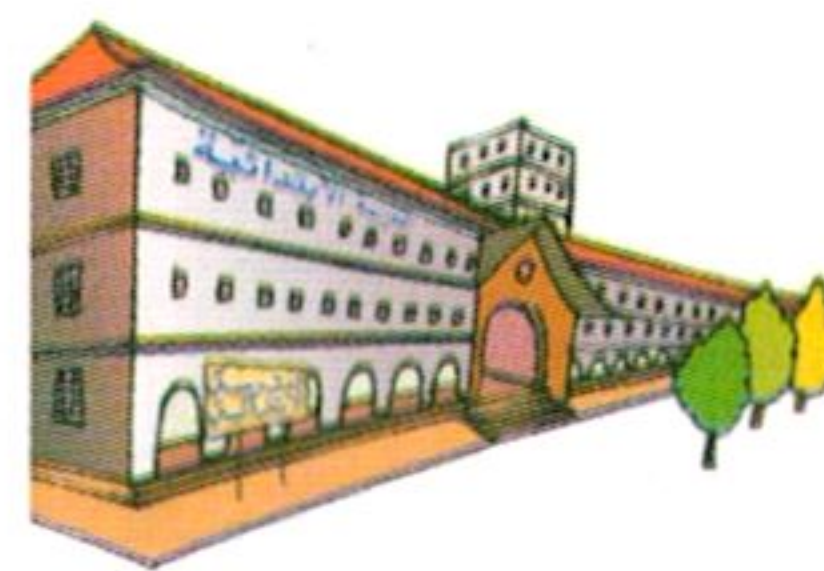
(٣) أَيْنَ كَمَالٌ؟



(٤) يَا حَامِدُ، أَسَمْتُ زَيْنَبُ؟ نَعَمْ.



(٥) أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟



(٦) أَسَمْتُ هِشَامٌ؟ مَا أَدْرِي.



## (٥) الدرس الخامس

أهلاً وسهلاً ومرحباً يا عباسُ. أين ذهبتَ؟

ذهبتُ إلى المسجدِ.

أذهبتَ إلى الطبيبِ؟

نعم، ذهبتُ.

ومتى ذهبتَ أنتَ يا عباسُ؟

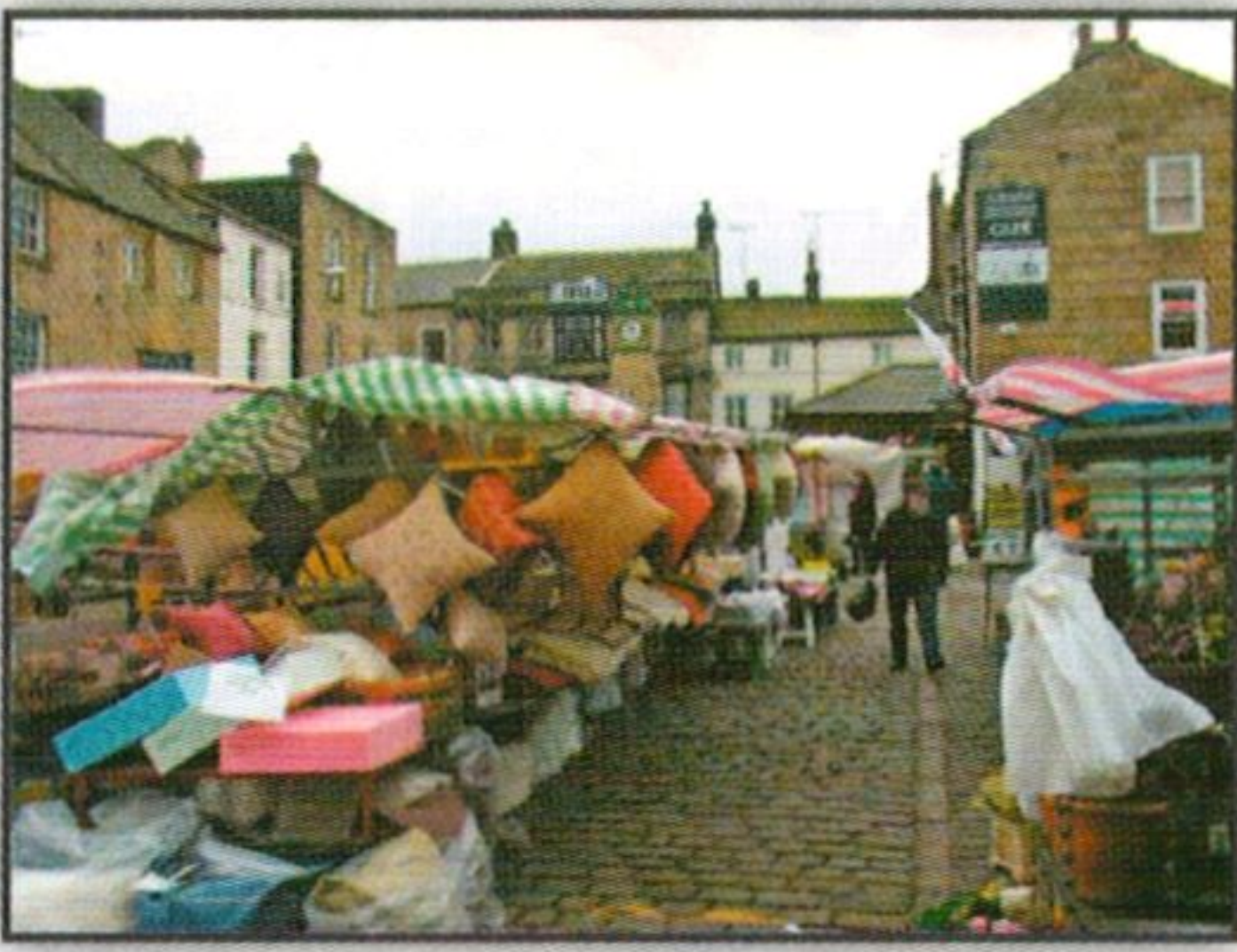
ذهبتُ اليومَ.

أذهبتَ إلى السوقِ؟

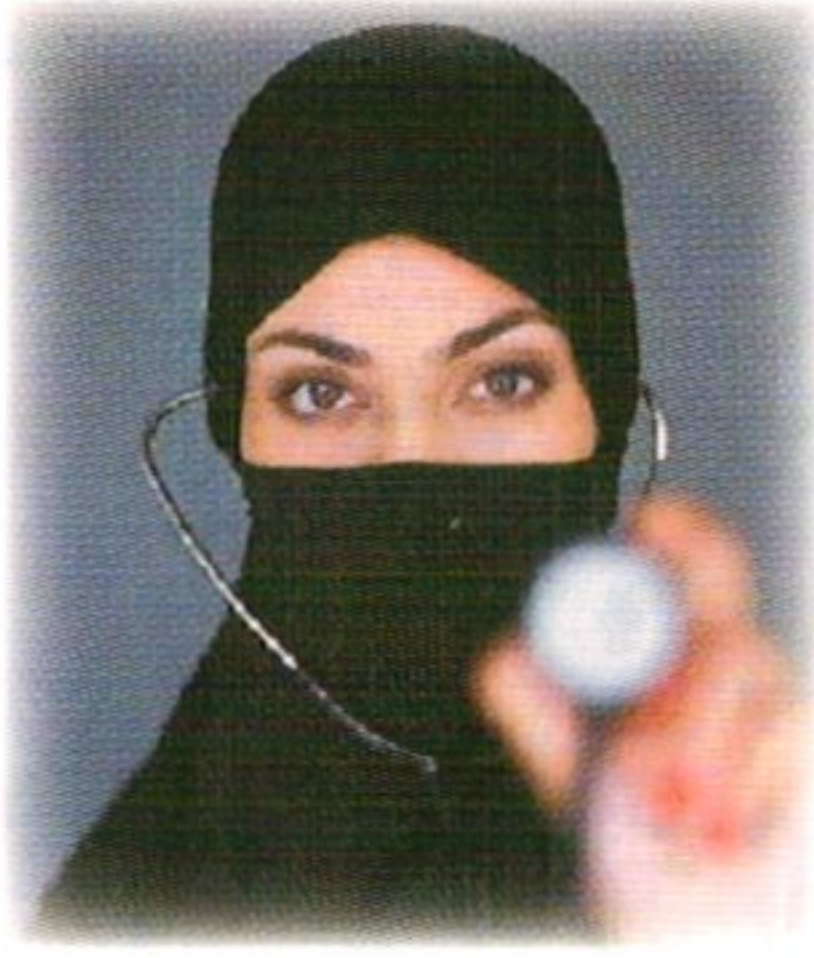
لا، ما ذهبتُ.

يا زينبُ، أذهبتَ إلى المدرسةِ اليومَ؟

نعم، ذهبتُ.



✿ متى ذهبت؟ أمس ذهبت؟



✿ نعم، ذهبت أمس.

✿ أذهبت إلى الطيبة؟

✿ لا، ما ذهبت.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ [لَيْسَتْ الْأَجُوبَةُ مِنَ النَّصْرِ] :

(١) أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْيَوْمَ يَا إِسْمَاعِيلُ؟

(٢) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيْبَةِ يَا آمَنَةُ؟

(٣) أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسَ يَا بِنْتِي؟

(٤) يَا هِشَامُ، أَيْنَ ذَهَبْتَ أَنْتَ، وَأَيْنَ ذَهَبَ أَخُوكَ؟

(٥) يَا مَرْيَمُ، أَيْنَ ذَهَبْتَ أَنْتِ، وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُخْتُكَ؟

(٦) أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ يَا فَاطِمَةُ؟



## (٢) أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّودَانِ، وَذَهَبَ أَخِي إِلَى الْعِرَاقِ.

(٢) ذَهَبْتُ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى الطَّبِيبَةِ.

(٣) مَتَى ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْكُوَيْتِ؟ ذَهَبَ أَمْسَ.

(٤) مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ الْيَوْمَ؟ ذَهَبَ أَخِي عَبَّاسٌ.

(٥) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ يَا بِلَالُ؟ ذَهَبْتُ أَمْسَ.

(٦) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبَةِ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبْتُ أَمْسَ. وَمَا

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ.

## (٣) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) ذَهَبَ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٢) هِشَامٌ مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَرْحَاضِ.

(٣) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الدُّكَّانِ يَا جَمَالُ؟

(٤) أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا خَدِيجَةُ؟

(٥) هَذِهِ مِنْدِيلِي، وَذَلِكَ حَقِيَّتِي.

(٦) أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَبِي؟



(٤) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

ذهبْتُ / ذهبْتِ / ذهبْتُ =  =  = إلى

(١) متى   الطَّيِّبِ يا هِشَامُ؟    أَمْسِ.

(٢) أأ   السُّوقِ يا آمِنَةُ؟ لا، ما  .

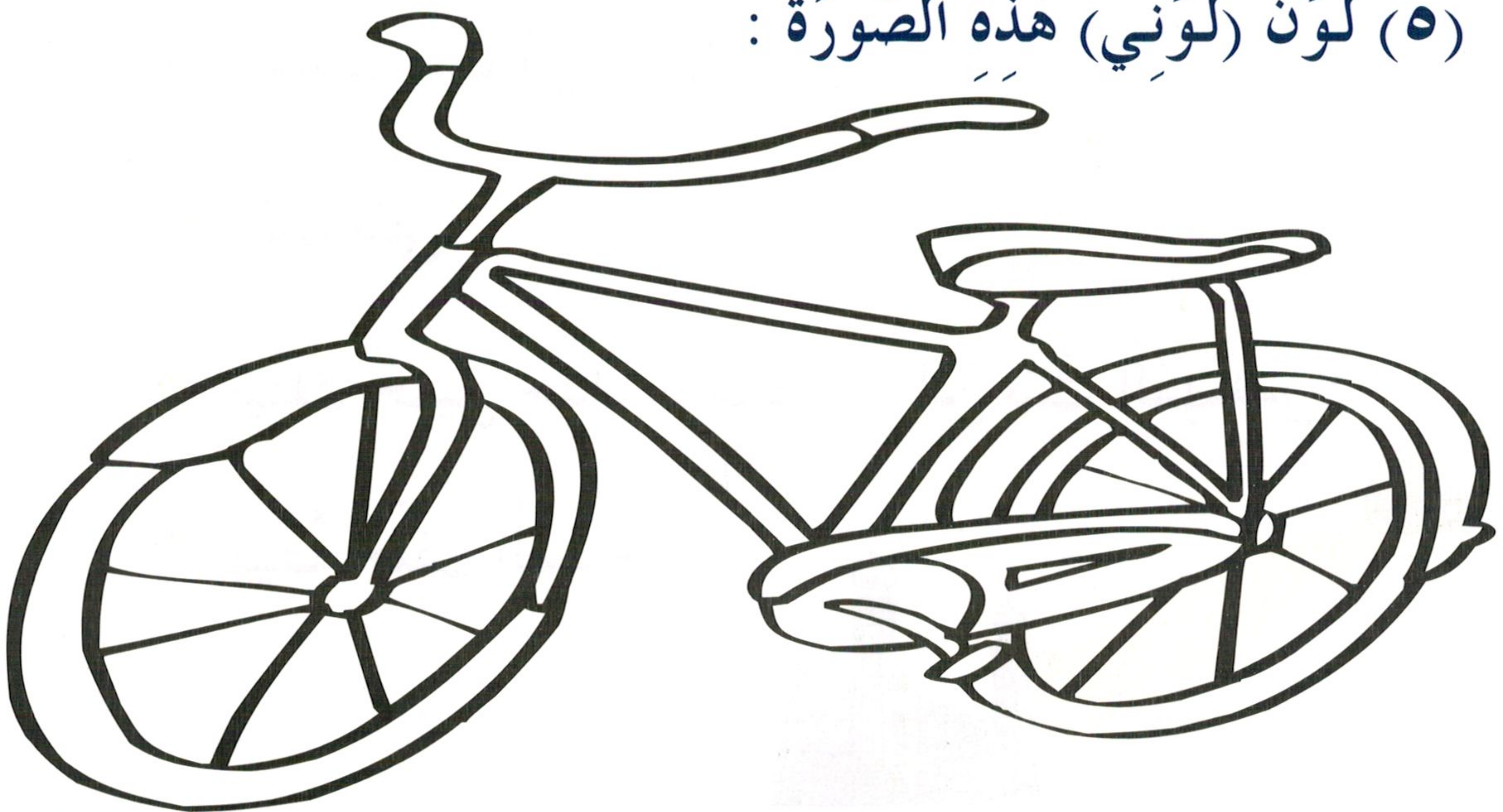
(٣) أينَ   أَمْسِ يا أُخِي؟    السُّوقِ.

(٤) أأ   الكُوَيْتِ   يا حَامِدُ؟ لا، أنا ما  .

  الكُوَيْتِ. أنا   العِراقِ.

(٥) أنا مُدْرِسَةٌ وَأَسْمِي زَيْنَبُ. أنا   المُدْرَسَةِ.

(٥) لَوْنْ (لَوْنِي) هَذِهِ الصُّورَةَ :



## (٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

هَذَا بَيْتُ الْإِمَامِ، وَذَلِكَ بَيْتُ الْمُدْرَسِ.

بَيْتُ الْإِمَامِ جَدِيدٌ، وَبَيْتُ الْمُدْرَسِ قَدِيمٌ.

أَيْنَ بَيْتُ الطَّيِّبِ؟

بَيْتُ الطَّيِّبِ هُنَاكَ. هُوَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ. أَنْظِرْ.

وَهُنَا بَيْتٌ. بَيْتٌ مَنِ هَذَا؟

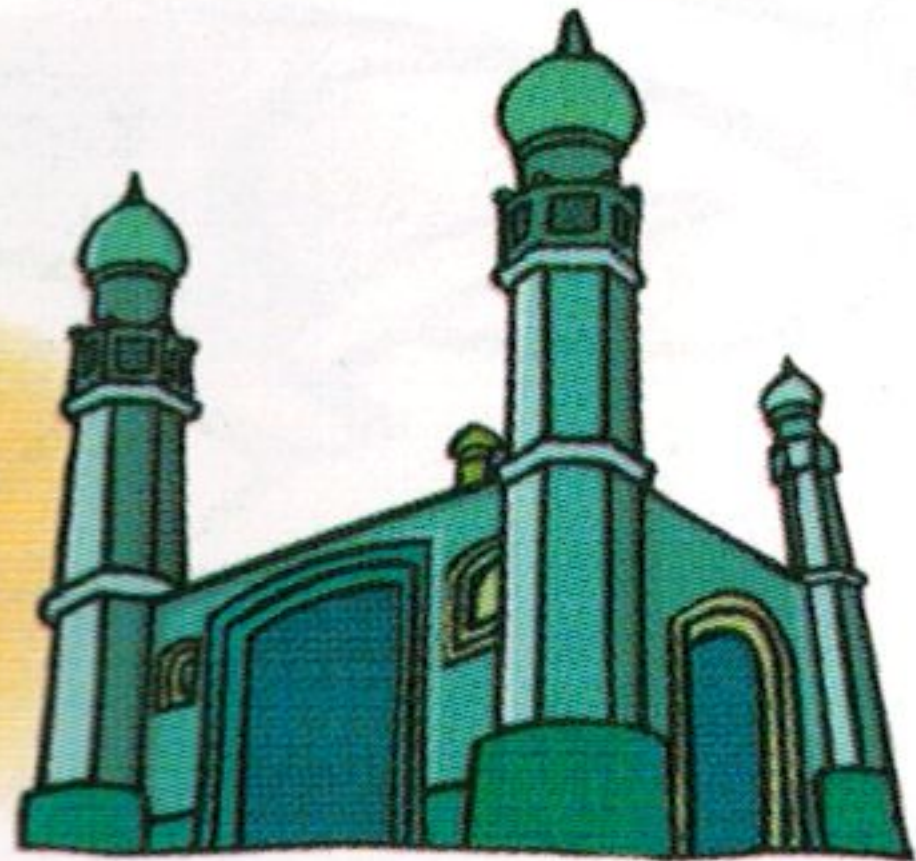
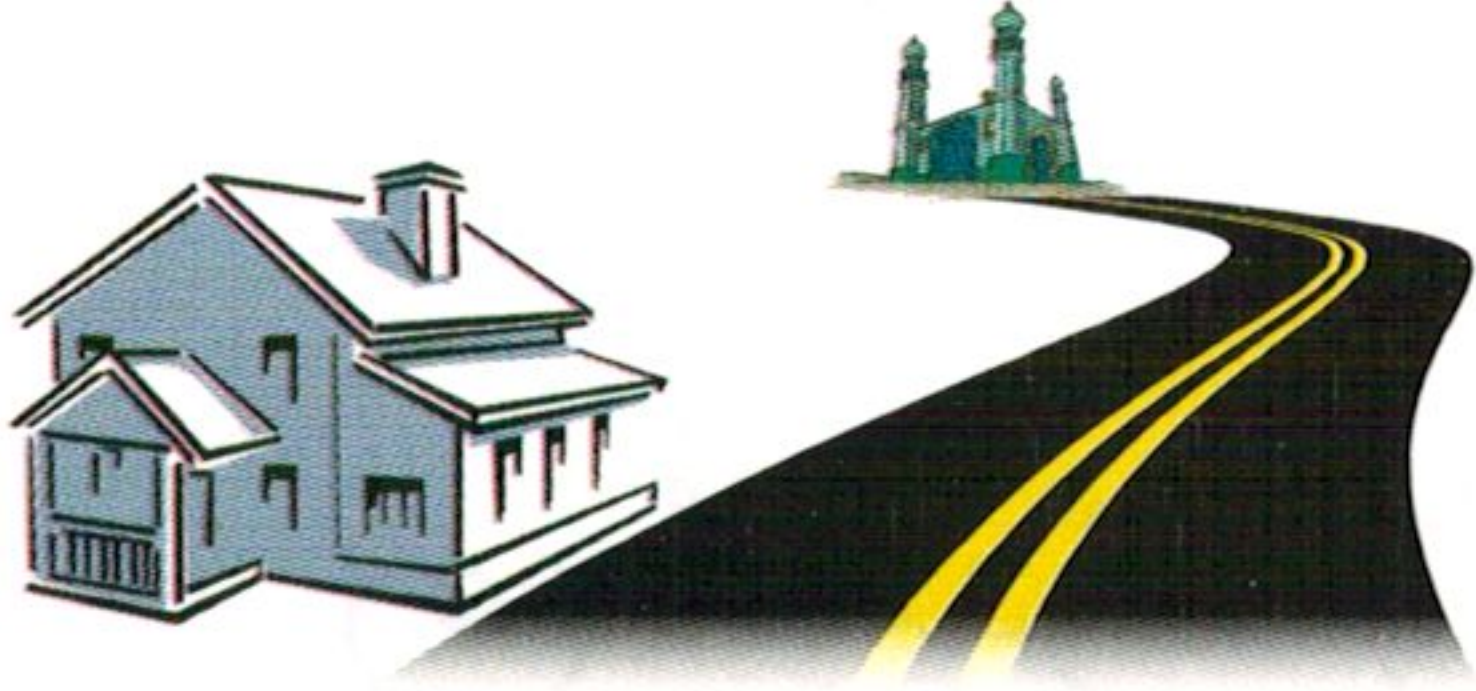
هَذَا بَيْتُ كَمَالٍ.

وَذَلِكَ، بَيْتٌ مَنِ ذَلِكَ؟

ذَلِكَ بَيْتِي.

بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًّا، مَا شَاءَ اللَّهُ! أَيْنَ بَيْتُ الْمُهَنْدِسِ؟

بَيْتُهُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.



سَيَّارَةٌ مِنْ هَذِهِ؟



هَذِهِ سَيَّارَةُ الْإِمَامِ.

وَأَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُهَنْدِسِ؟

سَيَّارَتُهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَلْفَ الْبَيْتِ.



سَيَّارَةٌ مِنْ تِلْكَ؟

مَا أُدْرِي.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ بَيْتُ الطَّبِيبِ؟

(٢) بَيْتُ مَنْ خَلْفَ الْمَسْجِدِ؟

(٣) أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُهَنْدِسِ؟

(٤) أَقْدِيمُ بَيْتِ الْإِمَامِ؟

(٥) أَيْنَ بَيْتُ الْمُهَنْدِسِ؟

كتاب + المُدرِّس ← كتاب المُدرِّس

(٢) أَضِفْ (أَضِيفِي) الْأَسْمَ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي :

(١) بَيْتٌ + الْمُهَنْدِسُ

(٢) سَيَّارَةٌ + الطَّبِيبُ

(٣) مَكْتَبٌ + التَّلْمِيذَةُ

(٤) حَقِيبَةٌ + الْإِمَامُ

(٥) قِطٌّ + الْمُمَرِّضَةُ

(٦) بَابٌ + الْمَسْجِدُ

(٧) قَلَمٌ + الطَّبِيبَةُ

(٨) بِنْتُ + الْأُسْتَاذَةُ

(٩) مَدْرَسَةٌ + الْأَخْتُ

(١٠) غُرْفَةٌ + الْأُمُّ

### (٣) أَقْرَأْ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

(١) مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ كَبِيرٌ وَمَكْتَبُ الطَّالِبِ صَغِيرٌ.



(٢) دَرَّاجَةُ التَّلْمِيذِ قَدِيمَةٌ، وَكِتَابُهُ قَدِيمٌ كَذَلِكَ.



(٣) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ، وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

(٤) أَيْنَ قَلَمُ الْمُدْرَسِ؟ هُوَ هُنَاكَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٥) بِنْتُ التَّاجِرِ مُمَرِّضَةٌ، وَأَبْنُهُ طَبِيبٌ.

(٦) أَحَقِيبَتُكَ هَذِهِ يَا مَرْيَمُ؟ لَا، هِيَ حَقِيبَةُ الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أَأُخْتُ الْمُهَنْدِسِ أَنْتِ يَا سَعَادُ؟ نَعَمْ، أَنَا أُخْتُهُ.

(٨) مَتَى خَرَجْتَ بِنْتُ الْمُهَنْدِسَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ مَا أُدْرِي.

(٩) أَيْنَ ابْنُ الْإِمَامِ؟ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ.

(١٠) الْمِنْدِيلُ عَلَى السَّرِيرِ. هُوَ مِنْدِيلُ الْأُخْتِ.

(١١) أَمَفْتُوحَةٌ غُرْفَةُ الْأُمِّ؟ نَعَمْ.

(١٢) ذَهَبَتْ أُمُّ الْمُهَنْدِسِ إِلَى الْعِرَاقِ أَمْسَ.



(ب)

دَفْتَرٌ + مُحَمَّدٌ ← دَفْتَرُ مُحَمَّدٍ

(٤) أَضِفْ (أَضِيفِي) الْأِسْمَ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي :

(١) بِنْتُ + جَمَالٌ

(٢) كِتَابٌ + حَامِدٌ

(٣) سَاعَةٌ + كَمَالٌ

(٤) غُرْفَةٌ + عَبَّاسٌ

(٥) أَبٌ + بِلَالٌ

(٦) أَخٌ + كَمَالٌ

أَبُو

أَخُو

(٥) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) هَذَا كِتَابُ خَالِدٍ، وَهَذَا كِتَابُ مُحَمَّدٍ. أَيْنَ كِتَابِي؟



(٢) دَفْتَرُ عَلِيٍّ فِي حَقِيبَتِي.

(٣) أَبُو جَمَالٍ إِمَامٌ، وَأَخُوهُ مُهَنْدِسٌ.

(٤) أَيْنَ ابْنُ بِلَالٍ الْآنَ؟ ابْنُهُ الْآنَ فِي الْمِرْحَاضِ.





(٥) سَاعَةٌ مُحَمَّدٌ جَدِيدَةٌ، وَسَاعَةٌ هِشَامٌ قَدِيمَةٌ.

(٦) مَا شَاءَ اللَّهُ! أَخُو حَامِدٍ أَنْتَ؟ لَا، أَنَا أَخُو عَبَّاسٍ.

(ت)

كِتَابٌ + مَنْ ← كِتَابٌ مَنْ؟

(٦) أَضِفْ (أَضِيفِي) الْأِسْمَ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي :

(١) قَلَمٌ + مَنْ

(٢) بَيْتٌ + مَنْ

(٣) سَيَّارَةٌ + مَنْ

(٤) أَبْنٌ + مَنْ

(٧) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) قَلَمٌ مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ قَلَمٌ الطَّبِيبَةِ.

(٢) بِنْتُ مَنْ خَدِيجَةٌ؟ هِيَ بِنْتُ عَلِيٍّ.



(٣) يَا أَخِي، أَبْنٌ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا أَبْنُ الْإِمَامِ.

(٤) هَذِهِ دَرَّاجَةٌ مُحَمَّدٍ. دَرَّاجَةٌ مَنْ تِلْكَ؟ تِلْكَ دَرَّاجَةٌ كَمَالٍ.





# أمام + المسجد ← أمام المسجد

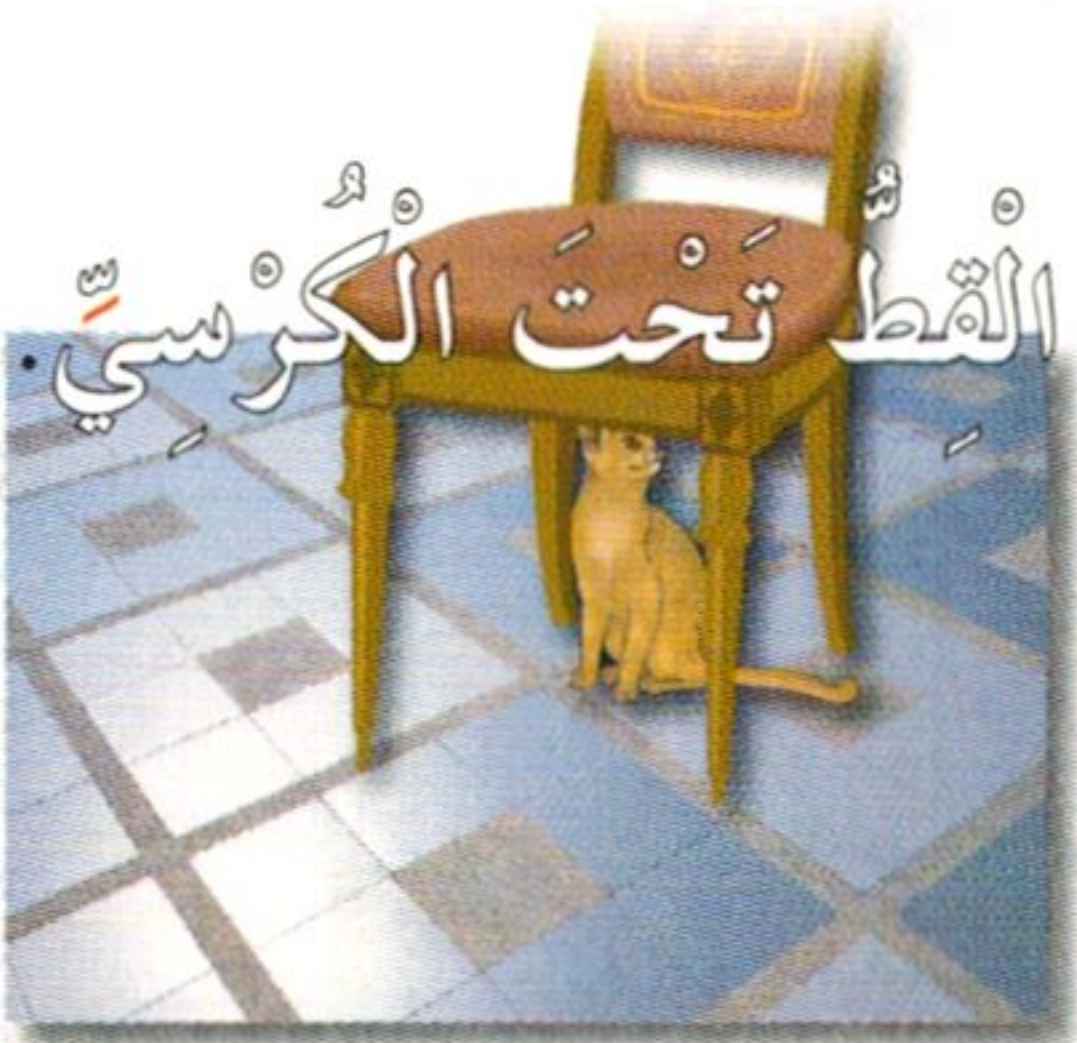
(٨) أَضِفْ (أَضِيفِي) الْأَسْمَ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي :



(١) أمام + البيتُ



(٢) خلف + حامدٌ



(٣) تحت + المكتبُ

(٤) أمام + محمدٌ

(٥) خلف + المسجدُ

(٦) تحت + بلالٌ



جلسَ حامدٌ.

(٩) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) أينَ سَيَّارَةُ المُدْرِسِ؟ هِيَ أَمَامَ المُدْرِسَةِ.

(٢) جَلَسَ حَامِدٌ خَلْفَ بِلَالٍ. أَيْنَ جَلَسَ كَمَالٌ؟

(٣) مَنْ أَمَامَ المُهَنْدِسِ؟ مُحَمَّدٌ أَمَامَهُ.

(٤) تَحْتَ السَّيَّارَةِ قَطٌّ، وَتَحْتَ الدَّرَاجَةِ كُرَةٌ.



(٥) سَيَّارَةُ الْمُمرِّضَةِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(٦) أَيْنَ دَفْتَرُ هِشَامٍ؟ دَفْتَرُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَا. أَنْظُرْ.

(٧) جَلَسْتُ زَيْنَبُ أَمَامَ عَلِيٍّ. بِنْتُ مَنْ هِيَ؟

(٨) أَيْنَ بَيْتُ جَمَالٍ؟ هُوَ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

(٩) قَطُّ الْبِنْتِ تَحْتَ السَّرِيرِ. قِطُّهَا صَغِيرٌ.

(١٠) قَلَمُ الْمُدرِّسِ تَحْتَ الْمَكْتَبِ، وَقَلَمُ التِّلْمِيذِ هُنَاكَ كَذَلِكَ.

(ج)

فِي غُرْفَةِ الْمُدرِّسِ ◦ مِنْ بَيْتِ مُحَمَّدٍ ◦ تَحْتَ سَيَّارَةِ الطَّيْبَةِ

(١٠) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) خَرَجْتُ فَاطِمَةُ مِنْ بَيْتِ حَامِدٍ.

(٢) مَاذَا عَلَى مَكْتَبِ الْمُدرِّسِ؟ مَا أَدْرِي.

(٣) كُرَّةُ الْبِنْتِ تَحْتَ كُرْسِيِّ عَلِيٍّ.

(٤) أَدْرَاجَةُ التِّلْمِيذِ تَلْكَ؟ لَا، هِيَ دَرَّاجَةُ الْمُهندِسِ.

(٥) مَا اسْمُ الْإِمَامِ وَأَيْنَ بَيْتُهُ؟ اسْمُهُ شَهْنَوَازُ وَبَيْتُهُ هُنَاكَ.



(٦) أَخْرَجْتُ زَيْنَبُ مِنْ بَيْتِ الْمُدْرَسَةِ؟ نَعَمْ، خَرَجْتُ.

(٧) خَلْفَ مَدْرَسَةِ عَبَّاسٍ بَيْتٌ كَبِيرٌ، وَأَمَامَهَا سُوقٌ صَغِيرَةٌ.



(٨) هَذَا دُكَّانٌ. أَخُو كَمَالٍ أَمَامَهُ الْآنَ.

(٩) جَلَسَ أَبُو مُحَمَّدٍ خَلْفَ مَكْتَبِ الْأُسْتَاذِ.

(١٠) أَيْنَ بِنْتُ عَلِيٍّ؟ أَفِي الْغُرْفَةِ هِيَ؟ لَا، هِيَ فِي الْمَرْحَاضِ.

(١١) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :



(١) الْكُرَّةُ خَالِدٍ كَبِيرَةٌ.

(٢) دَفَتَرُ التَّلْمِيذِ فِي حَقِيْبَةِ مُحَمَّدٍ.



(٣) هِشَامٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

(٤) يَا مُحَمَّدُ، دَرَّاجَةٌ مَنْ تِلْكَ؟



(٥) أَيْنَ الْقِطُّ؟ هُوَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

(٦) جَلَسْتُ كَمَالٌ هُنَاكَ.

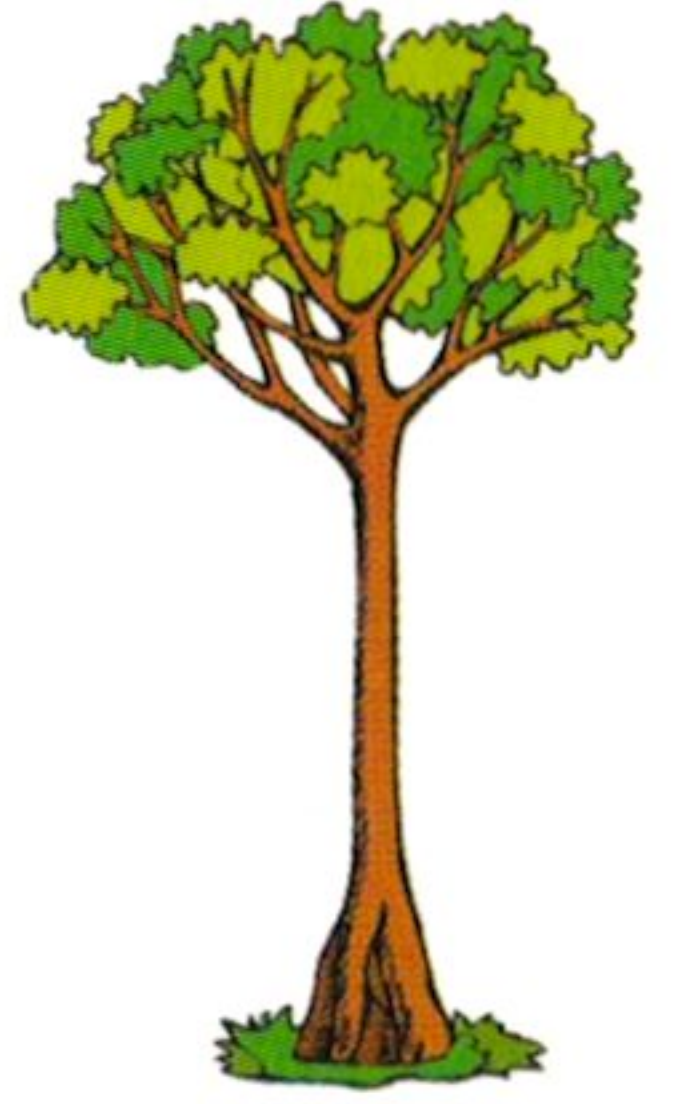
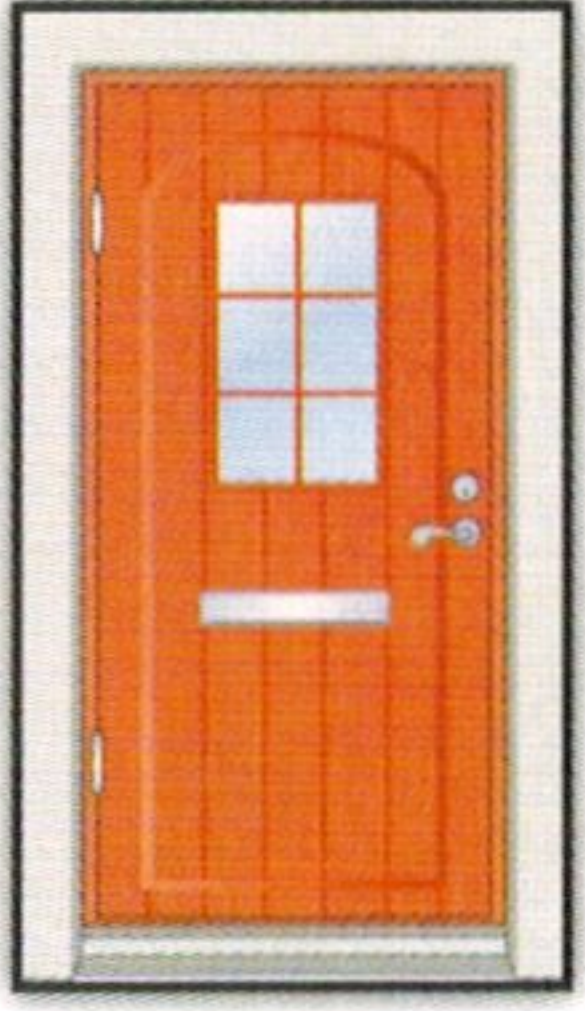
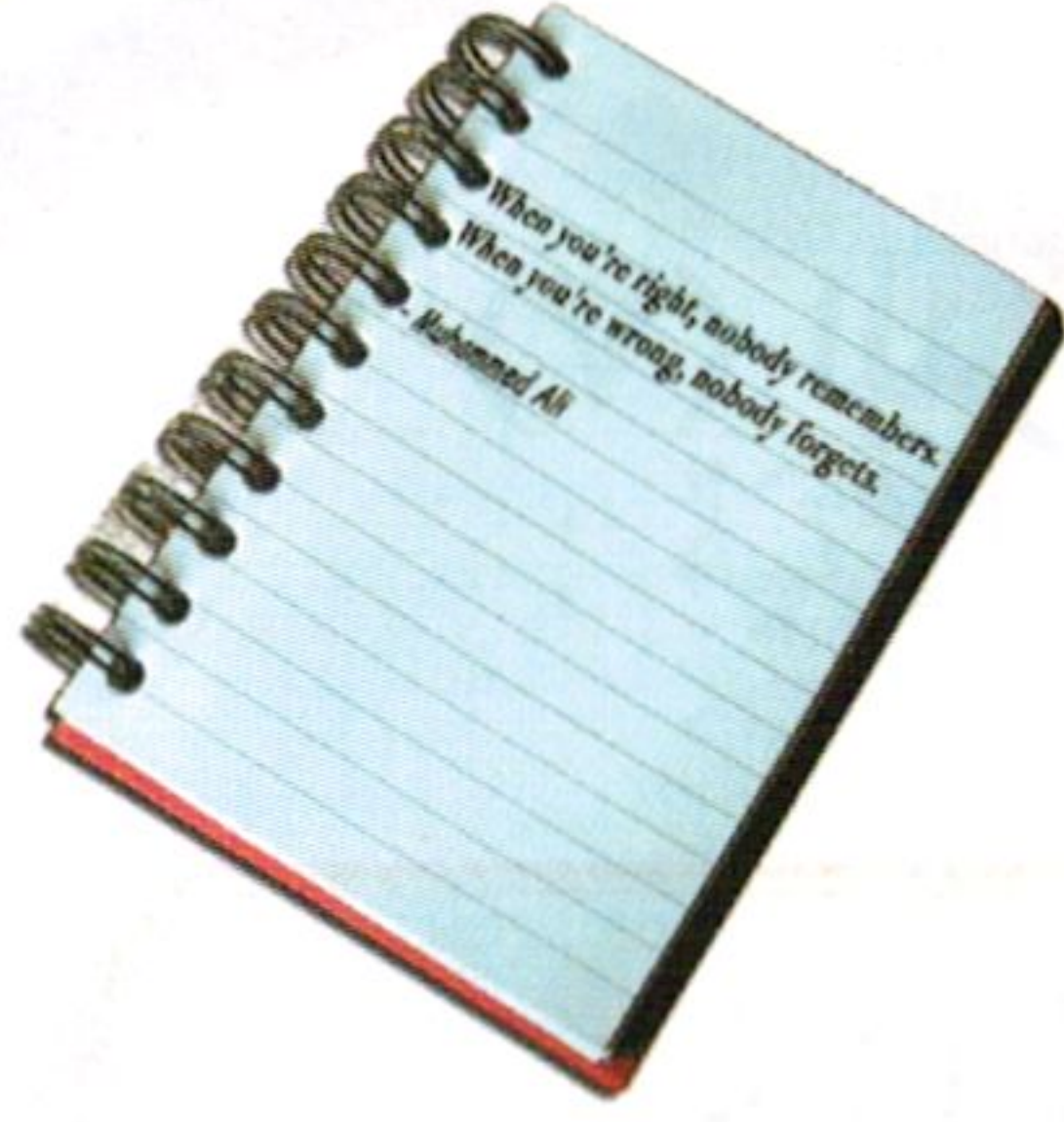
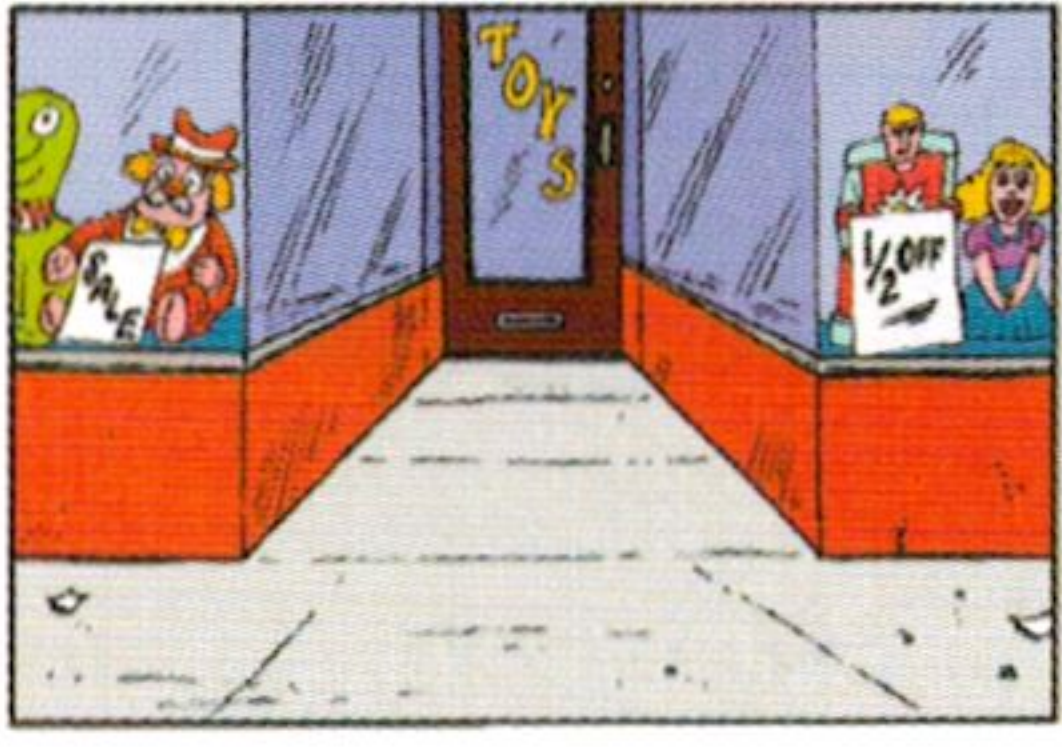


(٧) أَبُ حَامِدٍ مُمْرِضٌ.

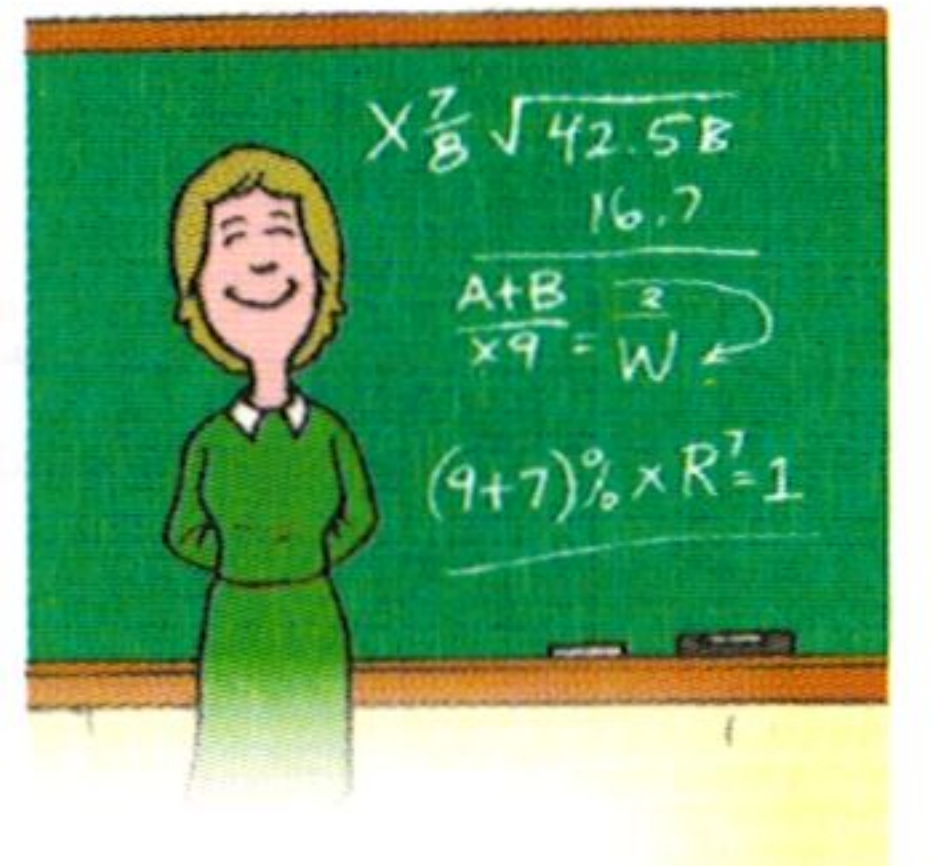
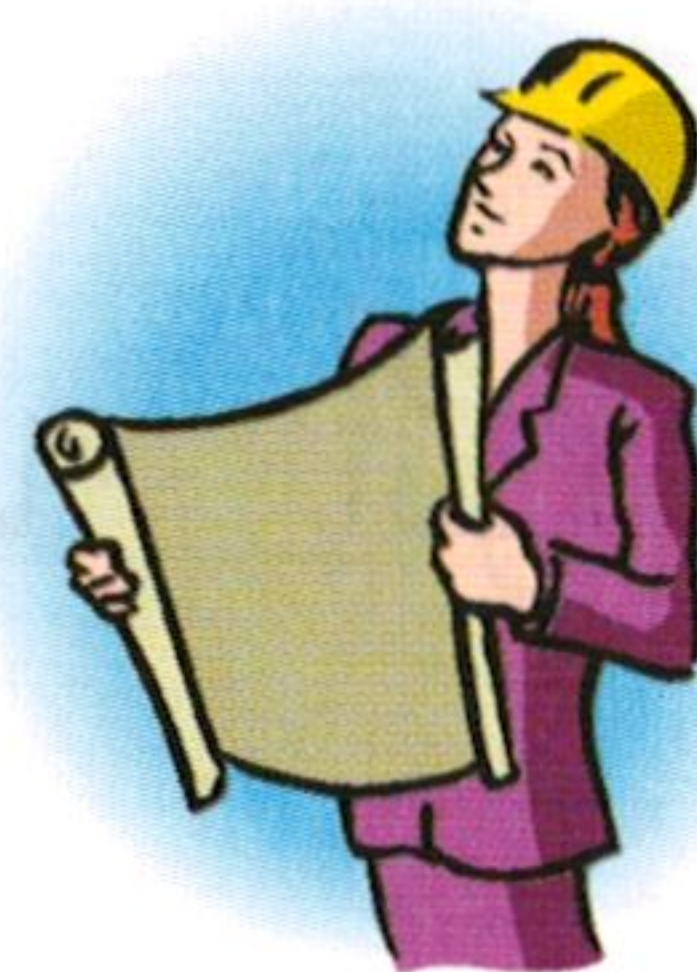
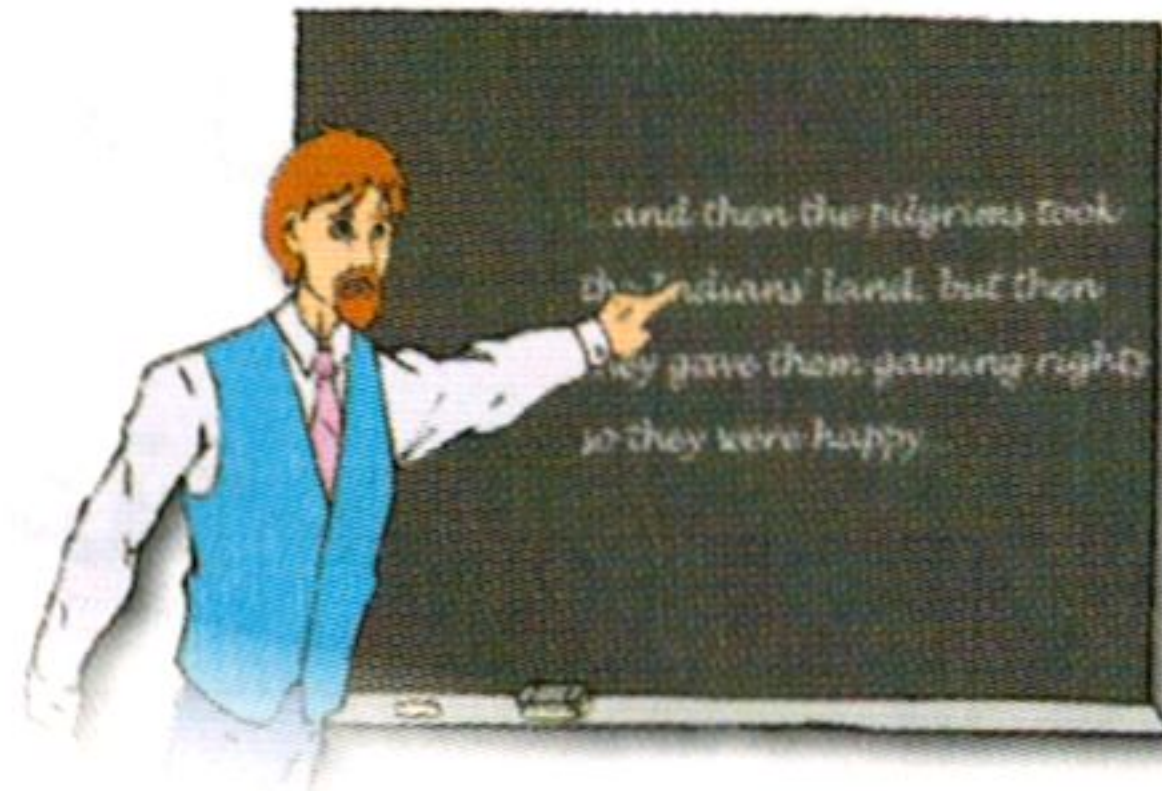
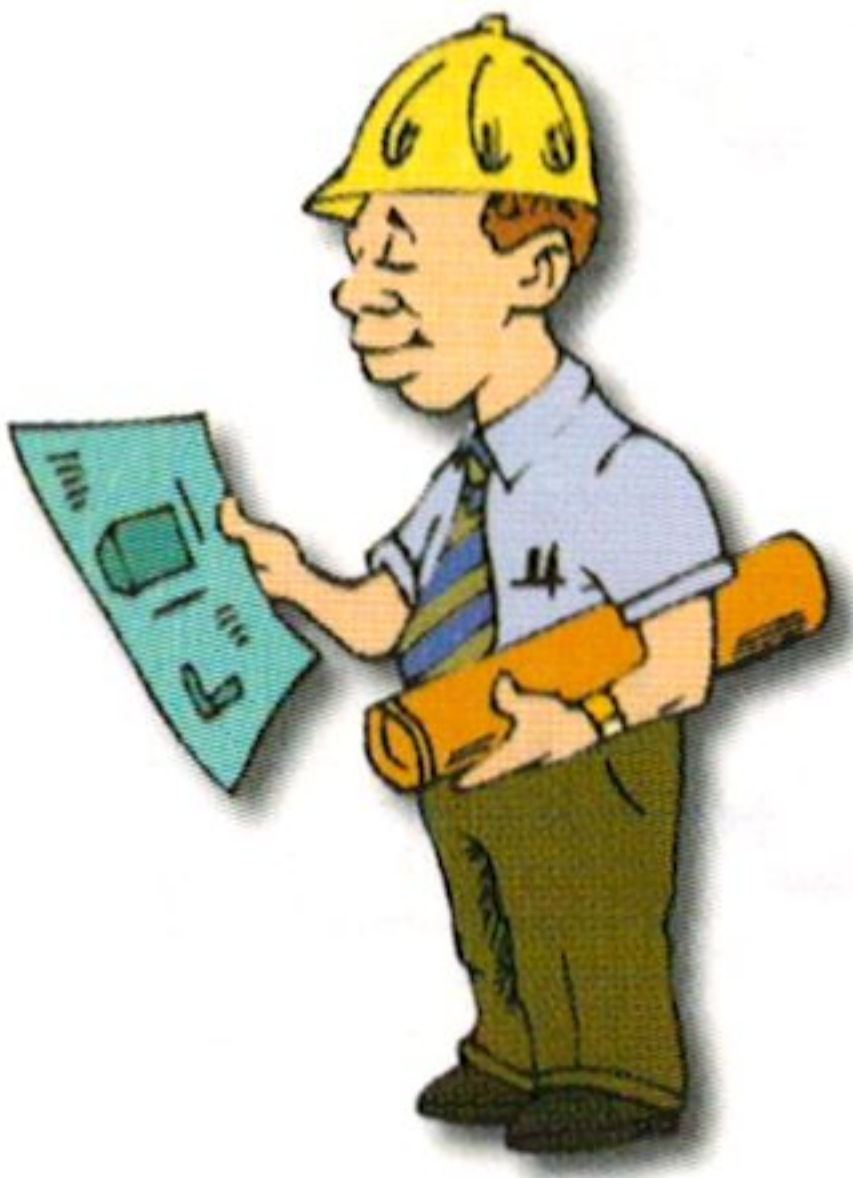
(٨) أَسْمِي شَهْنَوَازٌ وَأَنَا طَالِبٌ.



## (١٢) ما هذا وما هذه؟



## (١٣) مَنْ هذا وَمَنْ هذه؟



## (٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

هَذَا مُدَرِّسٌ.

هَذَا الْمُدَرِّسُ مِنَ الْهِنْدِ.

ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مِنَ الْيَمَنِ.

ذَلِكَ مُهَنْدِسٌ.

هَذَا الطَّيِّبُ مِنَ الْعِرَاقِ.

هَذَا طَيِّبٌ.

الْمُدَرِّسُ مِنَ الْهِنْدِ.

وَهَذَا مُدَرِّسٌ.

هُوَ مِنَ السُّودَانِ.

مَنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟

أَمِنَ الْكُوَيْتِ هَذِهِ السَّاعَةَ؟ هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا.

لا، هِيَ مِنَ الْيَابَانِ.

أَبُوهَا مِنَ السُّودَانِ.

تِلْكَ الطَّالِبَةُ، مِنْ أَيْنَ أَبُوهَا؟



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ؟

(٢) مِنْ أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟

(٣) السَّاعَةُ، أَمِنْ الْهِنْدِ هِيَ؟

(٤) الطَّيِّبُ، أَمِنْ السُّودَانِ هُوَ؟

(٥) مِنْ أَيْنَ أَبُو الطَّالِبَةِ؟

————— ● (أ) ● —————

ذَلِكَ إِمَامٌ. ← ذَلِكَ الْإِمَامُ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمَلًا كَمَا هُنَا :

(١) هَذَا مُدْرَسٌ. \_\_\_\_\_ (الْهِنْدُ)

(٢) ذَلِكَ طَالِبٌ. \_\_\_\_\_ (الْيَمَنُ)

(٣) هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ. \_\_\_\_\_ (الْعِرَاقُ)

(٤) تِلْكَ سَيَّارَةٌ. \_\_\_\_\_ (الْيَابَانُ)

(ب)

تلك مدرّسة. ← تلك المدرّسة في المرّحاض.

(٣) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمَلًا كَمَا هُنَا :

- (١) هَذَا قَلَمٌ. \_\_\_\_\_ (الدُّكَّانُ)
- (٢) هَذِهِ سَاعَةٌ. \_\_\_\_\_ (الْحَقِيبَةُ)
- (٣) تِلْكَ غُرْفَةٌ. \_\_\_\_\_ (الْبَيْتُ)
- (٤) ذَلِكَ تَلْمِيذٌ. \_\_\_\_\_ (الْمَدْرَسَةُ)

(ت)

هذا كتاب. ← هذا الكتاب على المكتب.

(٤) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمَلًا كَمَا هُنَا :

- (١) هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ. \_\_\_\_\_ (الْكُرْسِيُّ)
- (٢) هَذَا دَفْتَرٌ. \_\_\_\_\_ (الْكِتَابُ)
- (٣) ذَلِكَ سَمَكٌ. \_\_\_\_\_ (الْمَكْتَبُ)
- (٤) تِلْكَ حَقِيبَةٌ. \_\_\_\_\_ (السَّرِيرُ)



هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ. ← هَذِهِ الْمُمَرِّضَةُ خَلْفَ الدُّكَّانِ.

(٥) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمَلًا كَمَا هُنَا :

(١) ذَلِكَ قَطٌّ. \_\_\_\_\_ (تَحْتَ الْكُرْسِيِّ)

(٢) هَذَا مَرِحَاضٌ. \_\_\_\_\_ (أَمَامَ الْغُرْفَةِ)

(٣) تِلْكَ طَبِيبَةٌ. \_\_\_\_\_ (خَلْفَ السُّوقِ)

(٦) أَقْرَأُ (أَقْرَبِي) مَا يَلِي :

(١) مِنْ أَيْنَ تِلْكَ الْمُدْرَسَةُ؟ هِيَ مِنَ الْعِرَاقِ.

(٢) هَذَا الْقَطُّ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ أَمَامَ الْبَيْتِ.

(٣) مَا ذَلِكَ؟ ذَلِكَ مَاءٌ. أَبَارِدُ هُوَ؟ نَعَمْ، هُوَ بَارِدٌ جَدًّا.

(٤) مِنْ أَيْنَ هَذَا التَّاجِرُ؟ أَمِنَ الْهِنْدِ هُوَ؟ لَا، هُوَ مِنَ الْيَمَنِ.

(٥) هَذَا الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ. اسْمُهُ هِشَامٌ، وَهُوَ مِنَ الْكُوَيْتِ.

أَبْنُهُ اسْمُهُ حَامِدٌ. حَامِدٌ أَمَامَ الْمَرِحَاضِ الْآنَ.

(٦) أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ؟ خَرَجَ. أَيْنَ ذَهَبَ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.



(٧) أَخُو الْمُهَنْدِسِ هُنَاكَ. هُوَ خَلْفَ الدُّكَّانِ.

(٨) أَمِنَ الْيَمَنِ هَذَا الْمُدْرَسُ؟ لَا، هُوَ مِنَ السُّودَانِ.

(٩) سَاعَةٌ كَمَالٍ فِي الْحَقِيبَةِ. هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا.

(١٠) أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟ الْحَقِيبَةُ عَلَى سَرِيرِ هِشَامِ.



(١١) دَفْتَرُ جَمَالٍ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(١٢) الطَّيِّبُ مِنَ الْيَابَانِ، وَالْمُمْرِضُ مِنَ الْيَابَانِ كَذَلِكَ.

(١٣) غُرْفَةُ خَالِدٍ أَمَامَ الْمَرْحَاضِ.



(١٤) الْمُهَنْدِسُ تَحْتَ السَّيَّارَةِ.

(١٥) أَفِي الْبَيْتِ مُحَمَّدٌ الْآنَ؟ لَا، هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.

(٧) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

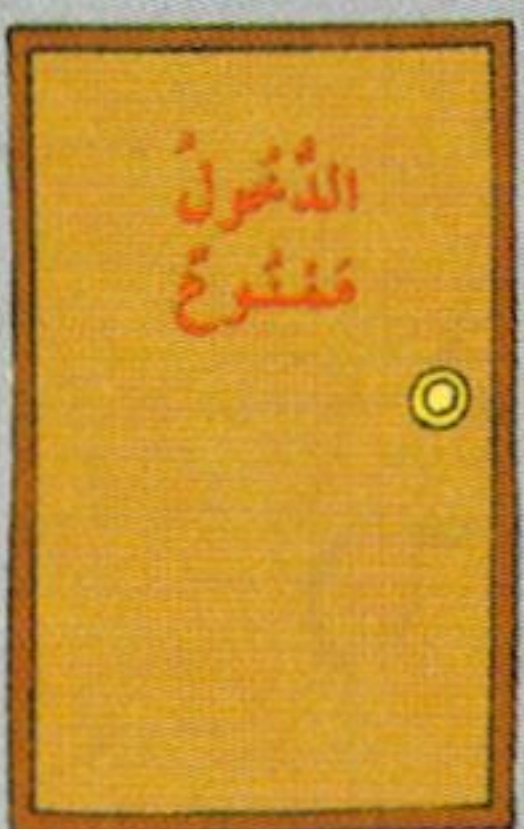
(١) أَخُو مُحَمَّدٍ فِي غُرْفَةِ حَامِدٍ.

(٢) مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْمُدْرَسَةُ؟ هُوَ مِنَ الْعِرَاقِ.

(٣) جَلَسَ أَبُو جَمَالٍ خَلْفَ مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ.

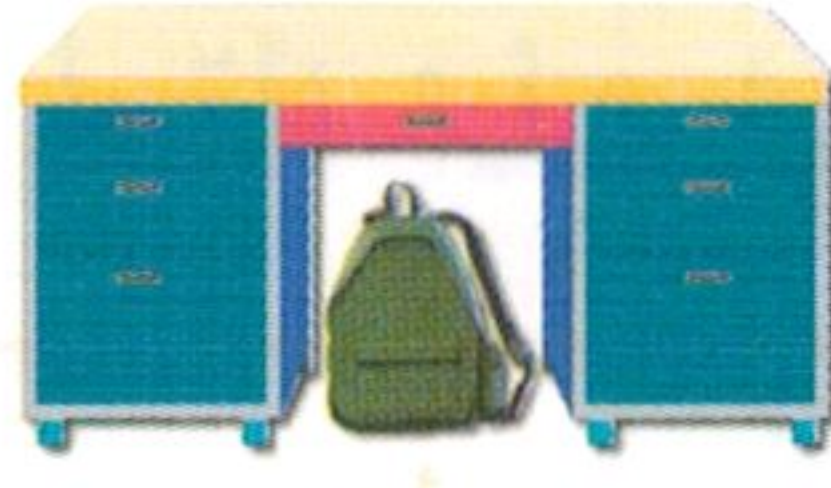
(٤) سَاعَتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ أَيْنَ سَاعَتُكَ؟

(٥) لِمَاذَا بَابُ الْبَيْتِ هُنَاكَ؟



(٨) كَوْنُ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ مُسْتَعْمَلًا (مُسْتَعْمَلَةٌ) «أَيْنَ»، ثُمَّ «فِي» أَوْ

«عَلَى» أَوْ «أَمَامَ» أَوْ «خَلْفَ» أَوْ «تَحْتَ» :



(١) أَيْنَ الـ \_\_\_\_\_ ؟



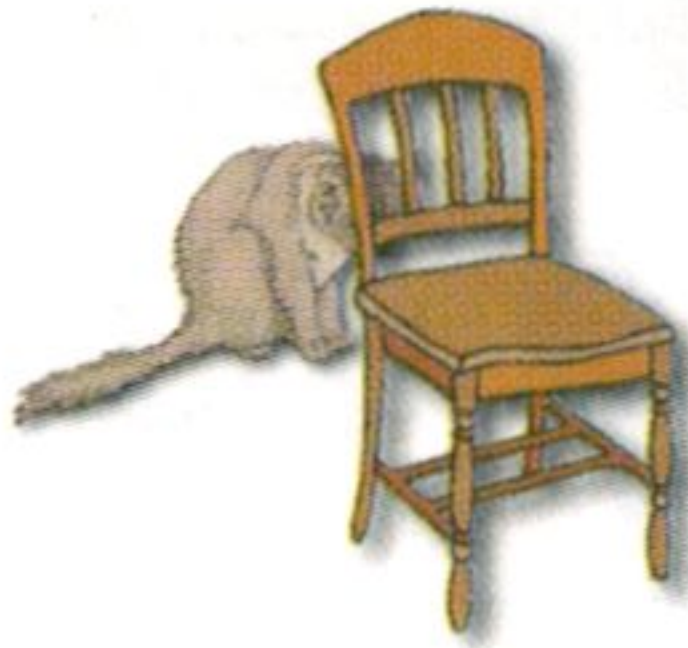
(٢) أَيْنَ الـ \_\_\_\_\_ ؟



(٣) أَيْنَ الـ \_\_\_\_\_ ؟



(٤) أَيْنَ الـ \_\_\_\_\_ ؟



(٥) أَيْنَ الـ \_\_\_\_\_ ؟

(٩) لَوْنٌ (لَوْنِي) هَذِهِ الصُّورَةُ :



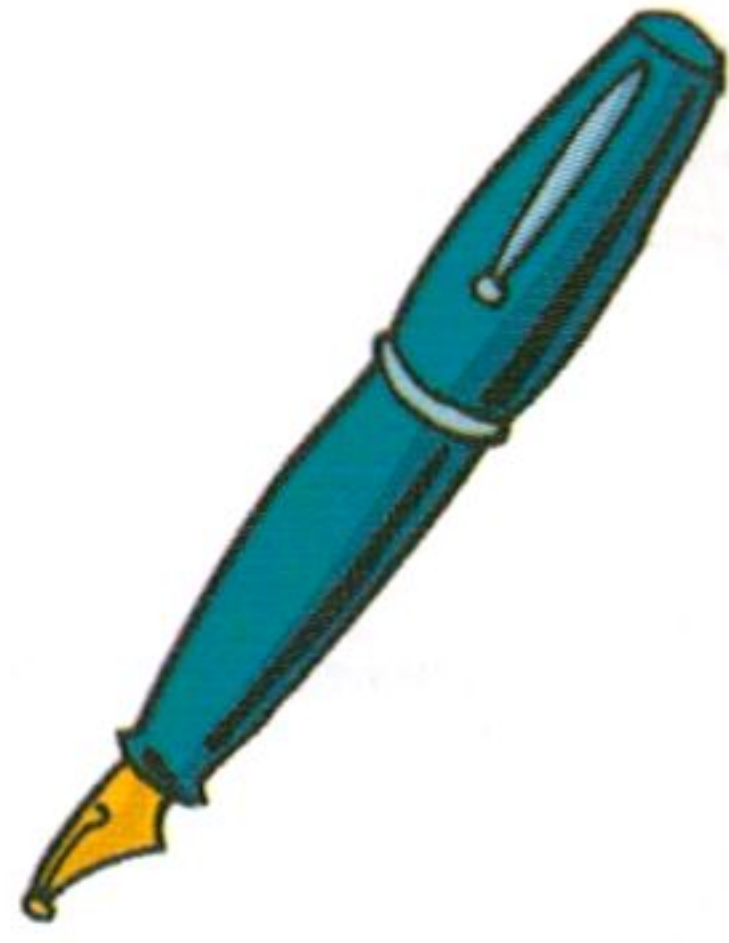
## (٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هشامٌ : لهشامٍ    المدرّسُ : للمدرّسِ    مَنْ : لمنْ  
أنتَ : لك    أنتِ : لكِ    هوَ : له    هيَ : لها    أنا : لي



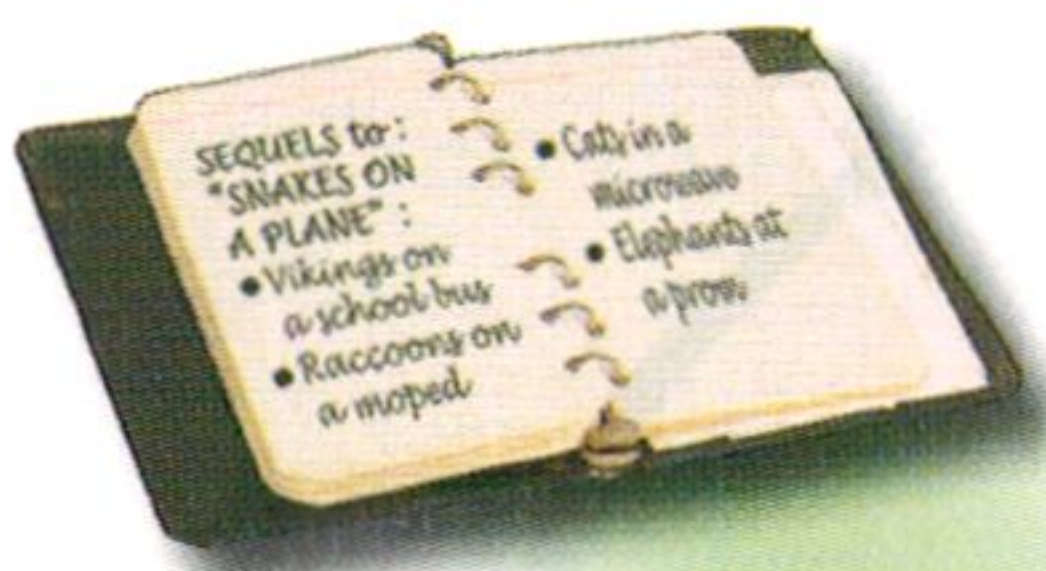
لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

هُوَ لِبِلَالٍ.



وَلِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟

هُوَ لِلْمُدْرَسِ.



لِمَنْ ذَلِكَ الدَّفْتَرُ؟

مَا أَدْرِي. أَظُنُّ أَنَّهُ لِمُحَمَّدٍ.

لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟

مَا أَدْرِي. أَظُنُّ أَنَّهَا لِحَمَالٍ.

أَتِلْكَ الدَّرَاجَةُ لَكَ يَا عَبَّاسُ؟



نعم، هي لي.

أهذا القِطُّ لك يا آمنَةُ؟

لا، هو لأختي. لها هذا القِطُّ وقِطُّ آخَرُ.

ألك أخ يا آمنَةُ؟

لا، ما لي أخ. لي أخت.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ هَذَا الْقَلَمُ لِكَمَالٍ (كَمَالٌ)

(١) لِمَنْ هَذَا الْكُرْسِيُّ؟ (جَمَالٌ)

(٢) لِمَنْ هَذِهِ السَّارَةُ؟ (الْمُهَنْدِسُ)

(٣) لِمَنْ ذَلِكَ الْكِتَابُ؟ (هَشَامٌ)

(٤) لِمَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ؟ (الْمُدْرِسُ)

(٥) لِمَنْ هَذَا الْبَحْرِيُّ؟ (عَبَّاسٌ)

(٦) لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ؟ (الْإِمَامُ)

## (٢) أَقْرَأُ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

(١) لِي أَخٌ وَأُخْتٌ. اسْمُ الْأَخِ إِسْمَاعِيلُ، وَاسْمُ الْأُخْتِ سَعَادٌ.

(٢) يَا هِشَامُ، أَلَكِ أُخْتٌ؟ لَا، مَا لِي أُخْتٌ. لِي أَخٌ.

(٣) هَذَا الدَّفْتَرُ لِحَامِدٍ، وَهَذَا لِبِلَالٍ، وَهَذَا لِابْنِ الْمُهَنْدِسِ.

(٤) أَلَكِ بِنْتُ يَا خَالِدٌ؟ لَا، مَا لِي بِنْتُ وَلَا ابْنٌ.

(٥) يَا جَمَالُ، مَا اسْمُ الْمُدْرَسِ؟ مَا أُدْرِي مَا اسْمُهُ؟

(٦) الصَّلَاةُ لِلَّهِ. [لِ + اللهُ ← لِلَّهِ]

## (٣) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) الْكَلِمَةَ «مَا» فِيمَا يَلِي :

(١) لِي أَخٌ. مَا لِي أَخٌ.

(٢) حَامِدٌ، لَهُ أُخْتٌ. حَامِدٌ، مَا لَهُ أُخْتٌ.

(٣) فَاطِمَةُ، لَهَا أَخٌ صَغِيرٌ. فَاطِمَةُ، مَا لَهَا أَخٌ صَغِيرٌ.

(٤) أَلَكِ أَخٌ؟ نَعَمْ، لِي أَخٌ. أَلَكِ أَخٌ؟ لَا، مَا لِي أَخٌ.

(٥) لَتِلْكَ التَّلْمِيذَةُ أَخٌ وَأُخْتٌ. مَا لَهَا أَخٌ وَلَا أُخْتٌ.

(٦) لِمُحَمَّدٍ صَدِيقٌ. مَا لِمُحَمَّدٍ صَدِيقٌ.

(٤) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي بِ«مَا» :

(١) أَلِكِ أُخْتٌ؟

(٢) أَلِلْمُدْرَسِ بِنْتٌ؟

(٣) كَمَالٌ، أَلَهُ صَدِيقٌ؟

(٤) فَاطِمَةٌ، أَلَهَا صَدِيقَةٌ؟

(٥) يَا أُسْتَاذُ، أَلِكِ أَخٌ؟

(٦) أَلِلْمُرَّضَةِ بِنْتٌ وَأَبْنٌ؟

(٥) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) الْكَلِمَةَ «آخِرٌ» فِيمَا يَلِي :

(١) هَذَا مَكْتَبِي، وَلِي مَكْتَبٌ آخِرٌ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ.

(٢) هَذَا بَابُ الْمَسْجِدِ. وَلِلْمَسْجِدِ بَابٌ آخِرٌ



(٣) لِي كُرْسِيٌّ قَدِيمٌ، وَآخِرٌ جَدِيدٌ.

(٤) جَمَالٌ أَخِي، وَلِي أَخٌ آخِرٌ أَسْمُهُ حَامِدٌ.

(٥) أَمَامَ الْحَقِيبَةِ كِتَابٌ لِي، وَكِتَابٌ آخِرٌ مَا أُدْرِي لِمَنْ هُوَ؟

(٦) يَا مَرِيْمُ، لَكَ دَفْتَرٌ هُنَا، وَدَفْتَرٌ آخِرٌ تَحْتَ السَّرِيرِ. لِمَاذَا؟

## (٦) تَأْمَلْ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي :

أَنَّ + هُوَ ← أَنَّهُ      أَنْ + هِيَ ← أَنَّهَا

أَنَّ + أَنْتَ ← أَنَّكَ      أَنْ + أَنَا ← أَنَّنِي

(١) أَظُنُّ أَنَّكَ مِنَ الْيَمَنِ . لا ، أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ .

(٢) مِنْ أَيْنَ مَرِيْمٌ؟ أَمِنَ الْعِرَاقِ هِيَ؟ أَظُنُّ أَنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ .



(٣) يَا أُمِّي ، أَظُنُّ أَنَّنِي مَرِيضٌ .

(٤) ذَلِكَ الطَّالِبُ قَدِيمٌ . أَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الْفِلِيبِيْنَ .

(٥) زَيْنَبُ ، بِنْتُ مَنْ هِيَ؟ أَظُنُّ أَنَّهَا بِنْتُ الْمُدْرَسِ .

(٦) يَا خَدِيجَةُ ، أَظُنُّ أَنَّكَ مِنَ السُّودَانِ .

(٧) أَذْهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الدُّكَّانِ الْيَوْمَ؟ أَظُنُّ أَنَّهُ ذَهَبَ أَمْسِ .

(٨) أَمَغْلَقُ بَابُ الْبَيْتِ؟ مَا أَدْرِي . أَظُنُّ أَنَّهُ مَفْتُوحٌ .

(٩) أَظُنُّ أَنَّنِي مَرِيضَةٌ يَا أَبِي .

(١٠) أَنْظُرْ يَا إِبْرَاهِيمُ ، هُنَاكَ دَرَّاجَةٌ . أَظُنُّ أَنَّهَا دَرَّاجَةٌ خَالِدِ .

(١١) أَظُنُّ أَنَّكَ بِنْتُ الطَّيْبَةِ . أَبِنْتُ الطَّيْبَةِ أَنْتِ؟ نَعَمْ .

(٧) اَمَلْ (اَمَلِي) الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ :

آخِرٌ • مَاذَا • مَتَى • أَمْسِ • أَسْمُهَا • أَسْمُهُ • أَظُنُّ • مُغْلَقَةٌ

(١) \_\_\_\_\_ عَلَى الْمَكْتَبِ؟ الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٢) مَا أَسْمُ تِلْكَ الطَّالِبَةِ؟ \_\_\_\_\_ فَاطِمَةُ.

(٣) فِي غُرْفَتِي قَلَمٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَقَلَمٌ \_\_\_\_\_ مِنْ مَالِيزِيَا.

(٤) يَا عَبَّاسُ، مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟ ذَهَبْتُ \_\_\_\_\_.

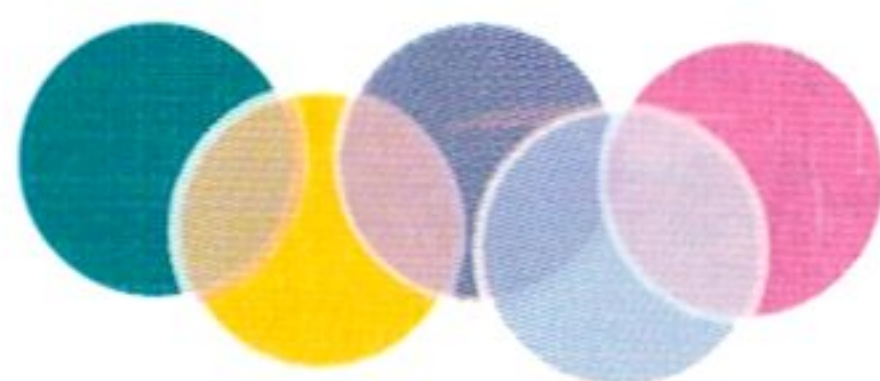
(٥) \_\_\_\_\_ ذَهَبَ أَبُوكَ إِلَى السُّودَانِ؟ ذَهَبَ الْيَوْمَ.

(٦) هَذِهِ الْغُرْفَةُ مَفْتُوحَةٌ، وَتِلْكَ \_\_\_\_\_.

(٧) ذَلِكَ الدُّكْتُورُ، مَا \_\_\_\_\_ وَمِنْ أَيْنَ هُوَ؟ أَسْمُهُ عَلِيٌّ، وَمَا

أَدْرِي مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

(٨) يَا أَبِي، مَنْ هُنَاكَ؟ مَا أَدْرِي. \_\_\_\_\_ أَنَّهَا زَيْنَبُ.







## (9) الدرس التاسع

في ذلك البيت • تحت تلك السيارة • دفتر هذا التلميذ

(1) أين كتاب هشام؟ هو في تلك الحقيبة.

(2) خرجت سعاد من ذلك البيت.

(3) يا كمال، بيتي خلف تلك السوق. أنظر.

(4) هذا الدفتر لذلك التلميذ، وهذا الدفتر لتلك التلميذة.

(5) أين حقيبة هشام؟ هي تحت ذلك السرير.

(6) أبو هذا الطالب اسمه إبراهيم. هو إمام هذا المسجد،

وأخوه مدرس في تلك المدرسة.

(7) أين جلست في المسجد يا أختي؟ جلست أمام ذلك الباب.



(8) لمن هذا المفتاح؟ أظن أنه لتلك الطيبة.

(9) حامد الآن في بيت بلال، ومحمد في دكان جمال.

(10) أذهبت إلى بيت عباس يا شهنواز؟ نعم.

(١١) مَكْتَبُ هَذَا الدُّكْتُورِ هُنَاكَ خَلْفَ تِلْكَ العُرْفَةِ. اُنْظُرِي

(١٢) أَيْنَ سَيَّارَتِكَ يَا هِشَامُ؟ هِيَ تَحْتَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ.

(١٣) جَلَسْتُ عَلَى ذَلِكَ الكُرْسِيِّ أَمَامَ أُمِّ مُحَمَّدٍ.

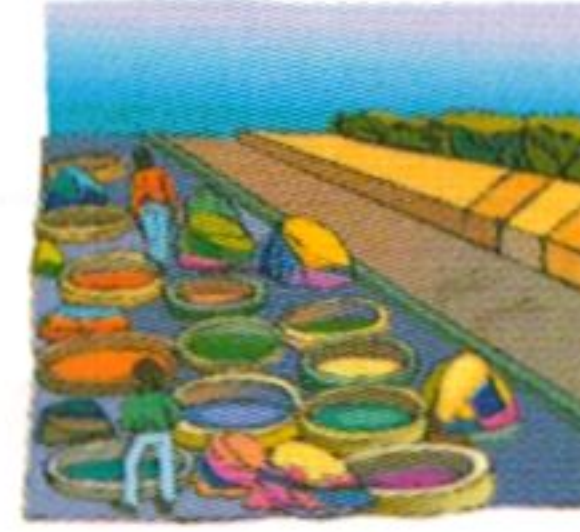
(١) اِقْرَأْ (اِقْرِي) مَا يَلِي :

ذَهَبْتُ / ذَهَبْتُ / ذَهَبَ / ذَهَبَتْ

إِلَى =



(١) أَيْنَ حَامِدٌ؟ اَظُنُّ أَنَّهُ

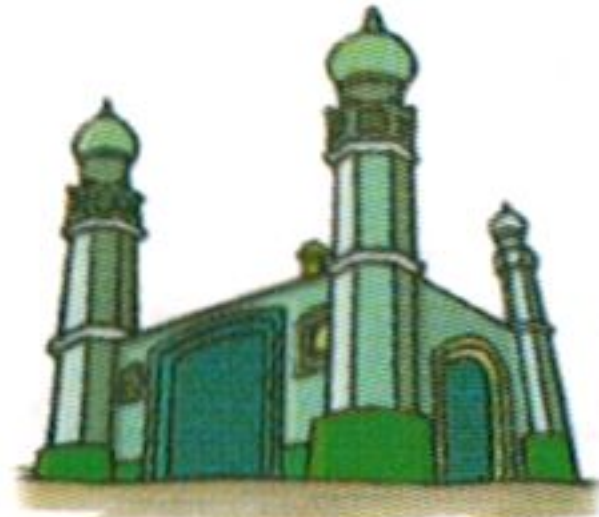


(٢) أَسَى يَا مَرْيَمُ؟ لا.

(٣) اِخْتِي، وَ



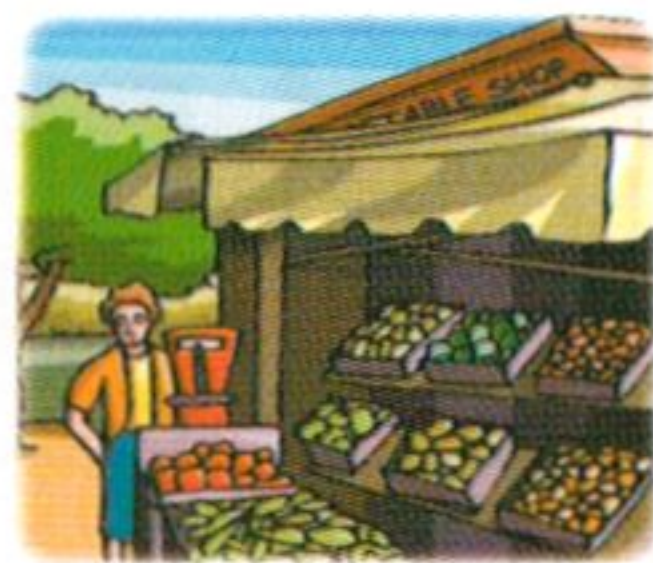
اِخْتِي كَذَلِكَ.



(٤) يَا كَمَالُ، أَمْسِ؟



(٥) أَنَا مَا

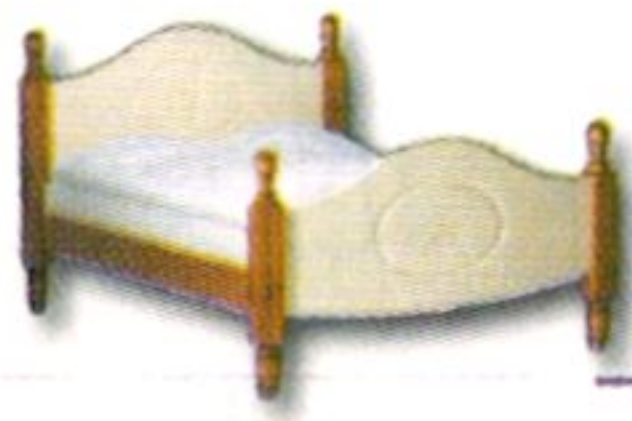


(٦) يَا أَبِي، أَسَى؟ نَعَمْ.

(٢) كَوْنٌ (كَوْنِي) أَسْئَلَةٌ وَأَجْوِبَةٌ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلَةً)

"ما أدري. أظنّ أنّ... " كما في المِثَالِ :

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ ما أدري. أظنّ أنّه لِمُحَمَّدٍ.



(١) (خالد)

(٢) (كمال)

(٣) (التلميذ)

(٤) (بلال)

(٥) (الأستاذة)

(٦) (الولد)

(٣) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) هَذَا الدَّفْتَرُ لِلْمُهَنْدِسِ. مَا لَهُ دَفْتَرٌ آخَرُ.

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟ ما أدري، أظنّ أنّه لهشام.

(٣) الْمِفْتَاحُ تَحْتَ تِلْكَ الْكُرَّةِ.

(٤) يَا فَاطِمَةُ، أَيْنَ زَيْنَبُ؟ أظنّ أنّها ذهبَ إِلَى الْفَلْبِينِ.



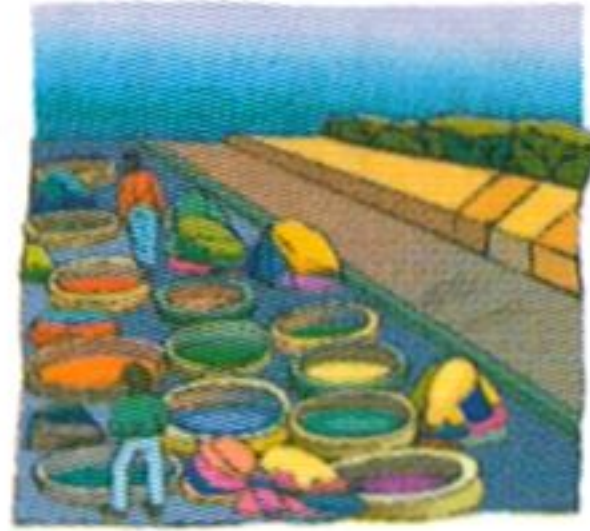
(٤) أَقْرَأُ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

خَرَجْتُ = خَرَجْتُ / خَرَجْتُ / خَرَجْتُ

مِنْ =

(١) لِمَاذَا  يَا عَائِشَةُ؟

(٢)  أَيْنَ فَاطِمَةُ؟



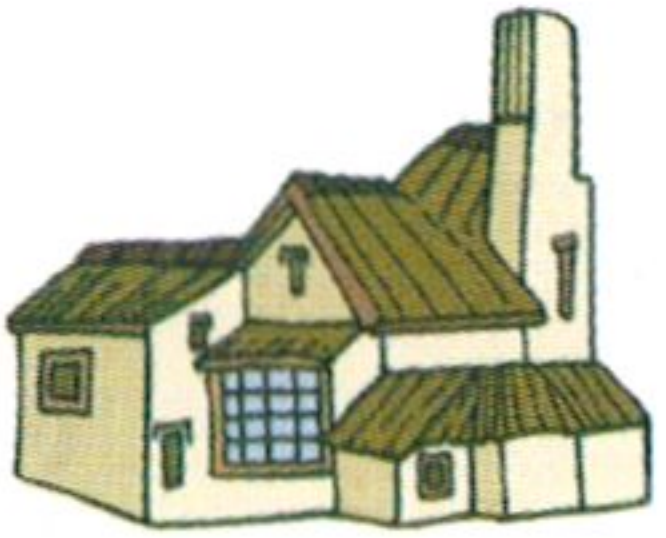


أَظُنُّ أَنَّهَا 

(٣) يَا آمِنَةُ،  أَيْنَ كَمَالُ؟ أَظُنُّ أَنَّهُ



 ، وَمَا أَدْرِي أَيْنَ 

(٤) يَا مُحَمَّدُ، لِمَاذَا  ؟

(٥)  وَ  جَمَالُ 



لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَالْآنَ، هُوَ فِي 



(٦) أَنَا مَا  الْيَوْمَ 



أَنَا  أَمْسٍ وَمَا  !



## (١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

✨ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

✨ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا.

✨ كَيْفَ حَالُكَ يَا شَيْخُ؟

✨ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

✨ أَنَا ابْنُ الشَّيْخِ هِشَامٍ. أَسْمِي عَبَّاسٌ.

✨ مَرْحَبًا بِكَ يَا عَبَّاسُ. الشَّيْخُ هِشَامٌ، كَيْفَ حَالُهُ؟

✨ هُوَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

✨ أَيْنَ هُوَ الْآنَ؟

✨ ذَهَبَ إِلَى الْيَمَنِ أَمْسٍ.

✨ مَعَ مَنْ ذَهَبَ؟

✨ ذَهَبَ مَعَ الْمُهَنْدِسِ بِلَالٍ. يَا شَيْخُ، عِنْدِي رِسَالَةٌ لَكَ مِنْ أَبِي.



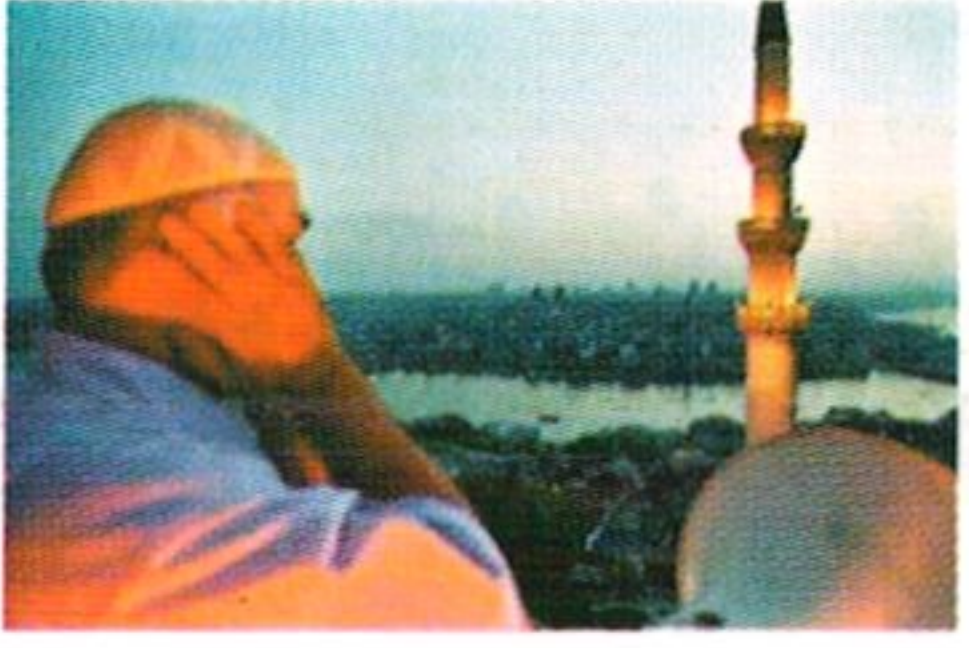
هَاتِ. وَمِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْمُصْحَفُ الْجَمِيلُ الَّذِي عِنْدَكَ؟



هُوَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهُوَ هَدِيَّةٌ لَكَ مِنْ أَبِي.

مَا شَاءَ اللَّهُ. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ! قُلْ لَهُ: أَنَا مَسْرُورٌ

جِدًّا بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ. يَا عَبَّاسُ، هَذَا أَذَانُ الْمَغْرِبِ.



(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) مَنْ عَبَّاسٌ؟

(٢) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُو عَبَّاسٍ؟

(٣) وَمَتَى ذَهَبَ؟

(٤) وَمَعَ مَنْ ذَهَبَ؟

(٥) مِنْ أَيْنَ الْمُصْحَفُ الَّذِي عِنْدَ عَبَّاسٍ؟

(٦) مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْيَمَنِ؟ وَمَعَ مَنْ ذَهَبَ؟

(٧) الْمُصْحَفُ، أَمِنْ الْعِرَاقِ هُوَ؟



(٢) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) الْكَلِمَةَ «الَّذِي» فِيمَا يَلِي :



(٣) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) [الْقَطُّ مَرِيضٌ.] الْقَطُّ الَّذِي تَحْتَ السَّرِيرِ مَرِيضٌ .

(٢) [الدَّفْتَرُ لِلْأُسْتَاذَةِ.] الدَّفْتَرُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْأُسْتَاذَةِ .

(٣) [الطَّالِبُ أَخِي.] الطَّالِبُ الَّذِي خَلْفَ سَيَّارَةِ عَلِيِّ أَخِي .

(٤) [لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟] لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ الَّذِي عَلَى الْكُرْسِيِّ؟

(٥) [الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.] الْمَكْتَبُ الَّذِي فِي غُرْفَتِي مَكْسُورٌ .

(٦) [الْمُصْحَفُ الَّذِي عِنْدِي مِنْ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.] 

(٧) [الْمُدْرَسُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ بَيْتُهُ كَبِيرٌ.]

(٨) [لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ الَّذِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ؟] أَظُنُّ أَنَّهُ لِلْإِمَامِ .

(٩) [الْمُمْرِضُ الَّذِي جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ جَدِيدًا.]  أَنْظِرِي .

(٤) وَالْآنَ، كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمْلًا كَثِيرَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مَرِيضٌ.	الَّذِي تَحْتَ الْمَكْتَبِ	الْقَطُّ
صَغِيرٌ.	الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ	الطَّالِبُ
كَبِيرٌ.	الَّذِي أَمَامَ ذَلِكَ الْبَابِ	الْمُدْرَسُ
جَمِيلٌ.	الَّذِي فِي غُرْفَةِ حَامِدٍ	الْمُهَنْدِسُ
جَدِيدٌ.	الَّذِي جَلَسَ خَلْفَ عَلِيٍّ	الطَّبِيبُ

(٥) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) الْكَلِمَةَ «قُلْ» فِيمَا يَلِي :

(١) يَا عَبَّاسُ، قُلْ لِلطَّبِيبِ : أَظُنُّ أَنَّنِي مَرِيضٌ.

(٢) قُلْ لِهَشَامٍ : أَنَا فِي الْمَرْحاضِ.

(٣) قُلْ لِلأُخْتِ : خُبْرُهَا عَلَى السَّرِيرِ.

(٤) قُلْ لَهُ : خَرَجَ الْمُمَرِّضُ مِنَ الْبَيْتِ.

(٥) قُلْ لَهَا : عِنْدِي شَايٌ. مَا عِنْدِي قَهْوَةٌ.

(٦) يَا مُهَنْدِسُ، قُلْ لِحَالِدٍ : الْمَاءُ بَارِدٌ جَدًّا!

(٧) يَا يَعْقُوبُ، قُلْ لِمُحَمَّدٍ : عِنْدِي رِسَالَةٌ لَهُ مِنْ أُمَّهِ.





(٦) تَأْمَلُ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي، ثُمَّ أَقْرَأُ (أَقْرَأِي) الْجُمْلَ الَّتِي بَعْدَهُ :

بِلَالٌ ← مَعَ بِلَالٍ .      الإِمَامُ ← مَعَ الإِمَامِ .  
أَنْتَ ← مَعَكَ .      أَنَا ← مَعِيَ .

(١) مَنْ ذَلِكَ الْوَلَدُ الَّذِي مَعَ الْمُدْرَسِ يَا كَمَالَ؟ هُوَ ابْنُ أُخِي .

(٢) مَعَ مَنْ جَلَسَ الْوَلَدُ؟ جَلَسَ مَعَ عَبَّاسٍ .

(٣) مَنْ مَعَكَ الْآنَ؟ مُحَمَّدٌ وَأُخُوهُ مَعِيَ . أُخُوهُ أَسْمَةُ خَالِدٍ .

(٤) الطَّبِيبُ وَالْمُمْرِضُ مَعَ الإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ .

(٥) يَا عَلِيُّ مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟ ذَهَبْتُ مَعَ جَمَالٍ .

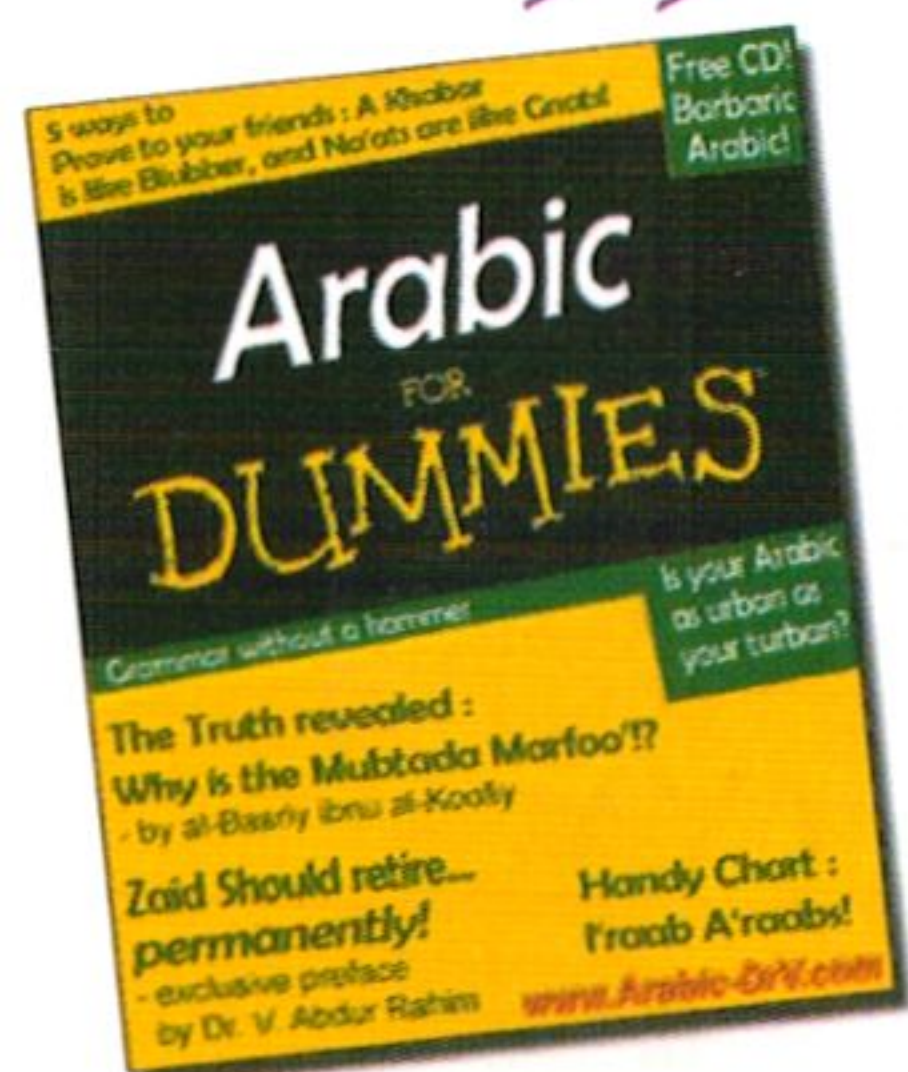
(٦) مَعَ مَنْ جَلَسْتَ أَنْتَ؟ جَلَسْتُ مَعَ عَارِفٍ . هُوَ مَسْرُورٌ .

(٧) مَعَ مَنْ خَرَجْتَ آمِنَةً؟ خَرَجْتُ مَعَ بِلَالٍ . بِلَالٌ أُخُوهَا .

(٨) الْمُهَنْدِسُ ذَهَبَ مَعَ خَالِدٍ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ .

(٩) هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي مَعِيَ الْآنَ لِمُحَمَّدٍ . هُوَ هَدِيَّةٌ .

(١٠) جَلَسَ مَعِيَ طَالِبٌ قَدِيمٌ وَطَالِبٌ آخَرٌ جَدِيدٌ .



(٧) تَأْمَلْ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي، ثُمَّ أَقْرَأْ (أَقْرَأِي) الْجُمْلَ الَّتِي بَعْدَهُ :

هَشَامٌ ← عِنْدَ هِشَامٍ. أَنْتَ ← عِنْدَكَ.

هُوَ ← عِنْدَهُ. أَنَا ← عِنْدِي.



(١) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ يَا وَلَدُ؟ نَعَمْ، عِنْدِي دَرَّاجَةٌ.

(٢) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا سَعَادُ؟ لَا، مَا عِنْدِي قَلَمٌ الْآنَ.

(٣) مَا عِنْدِي مِفْتَاحٌ لِهَذِهِ الْغُرْفَةِ. أَعِنْدَكَ أَنْتَ يَا عَارِفُ؟

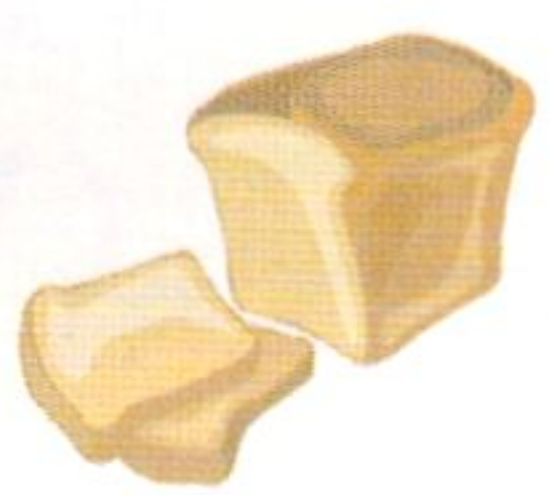
(٤) مَنْ عِنْدَهُ دَفْتَرٌ جَدِيدٌ؟ يَا خَالِدُ، أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ جَدِيدٌ؟ لَا.

(٥) أَعِنْدَ الْإِمَامِ نِظَارَةٌ؟ نَعَمْ، عِنْدَهُ نِظَارَةٌ. هِيَ مِنَ الْيَابَانِ.



(٦) لِمَنْ الْهَاتِفُ الَّذِي عِنْدَ الْمُدْرَسِ؟ هُوَ لِجَمَالِ.

(٧) عِنْدَ بِلَالٍ مُصْحَفٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَمُصْحَفٌ آخَرٌ مِنَ الْهِنْدِ.



(٨) مَاذَا عِنْدَكَ يَا حَامِدُ؟ عِنْدِي خُبْزٌ وَقَهْوَةٌ.

(٩) يَا عَلِيُّ، أَعِنْدَكَ سَاعَةٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةٌ. هِيَ نَظِيفَةٌ.

(١٠) هَذَا الْأَذَانُ مِنَ الْمَسْجِدِ الَّذِي فِي الْمَدِينَةِ.



(٨) تَأْمَلُ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي، ثُمَّ أَكْمِلُ (أَكْمِلِي) الْجُمْلَ :

هَاتِ الْقَلَمَ يَا هِشَامُ. هَاتِي الْقَلَمَ يَا مَرْيَمُ.

(١) هَاتِي أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ . (٢) هَاتِ أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ .

(٣) هَاتِ أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ . (٤) هَاتِ أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ .

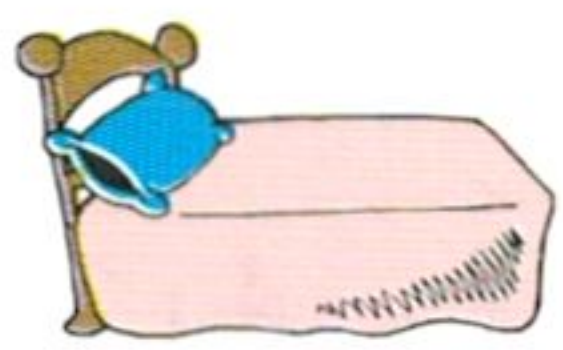
(٥) هَاتِي أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ . (٦) هَاتِي أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ .

(٧) هَاتِي أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ . (٨) هَاتِ أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ .

(٩) هَاتِي أَلْ / يَا \_\_\_\_\_ ، وَهَاتِي أَلْ / كَذَلِكَ.

(٩) أَكْمِلُ (أَكْمِلِي) كُلَّ جُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ! 





! \_\_\_\_\_ (٦)



! \_\_\_\_\_ (٧)



! \_\_\_\_\_ (٨)

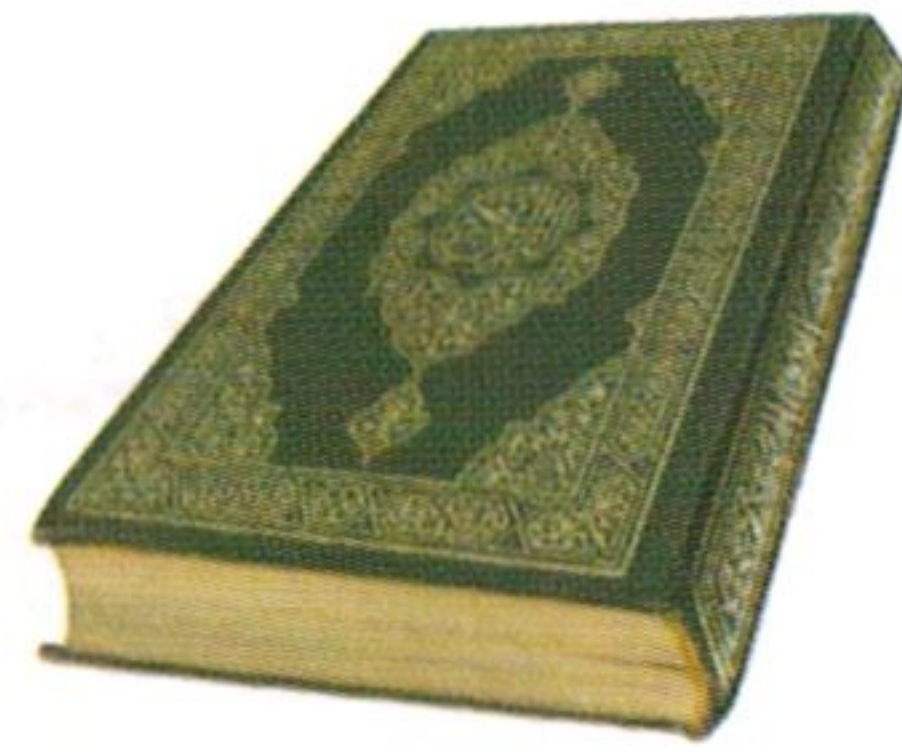


! \_\_\_\_\_ (٩)

(١٠) يَسْأَلُ كُلُّ طَالِبٍ زَمِيلَهُ : يَا \_\_\_\_\_ ، كَيْفَ حَالُكَ؟ وَيُجِيبُ :

أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ الطَّالِبَاتُ.

(١١) مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ؟



# (١١) الدرس الحادي عشر

## كم دفتراً؟

كم كتاباً عندك يا إبراهيم؟



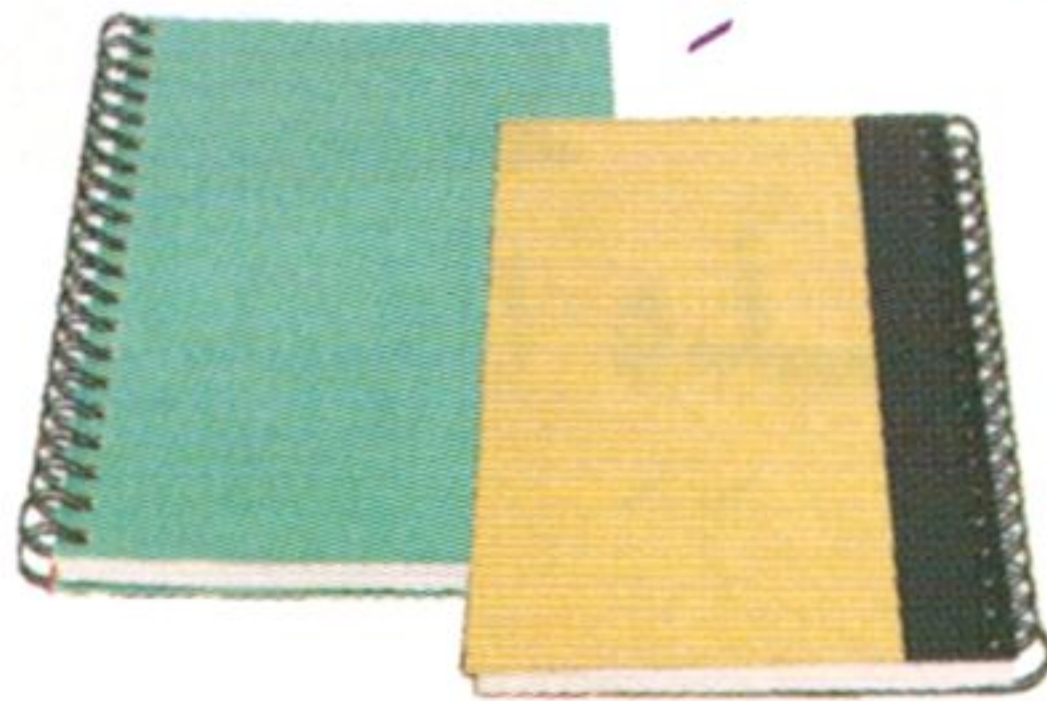
عندي كتابان.

وكم قلماً عندك؟



عندي قلم واحد.

وكم دفتراً عندك يا فاطمة؟



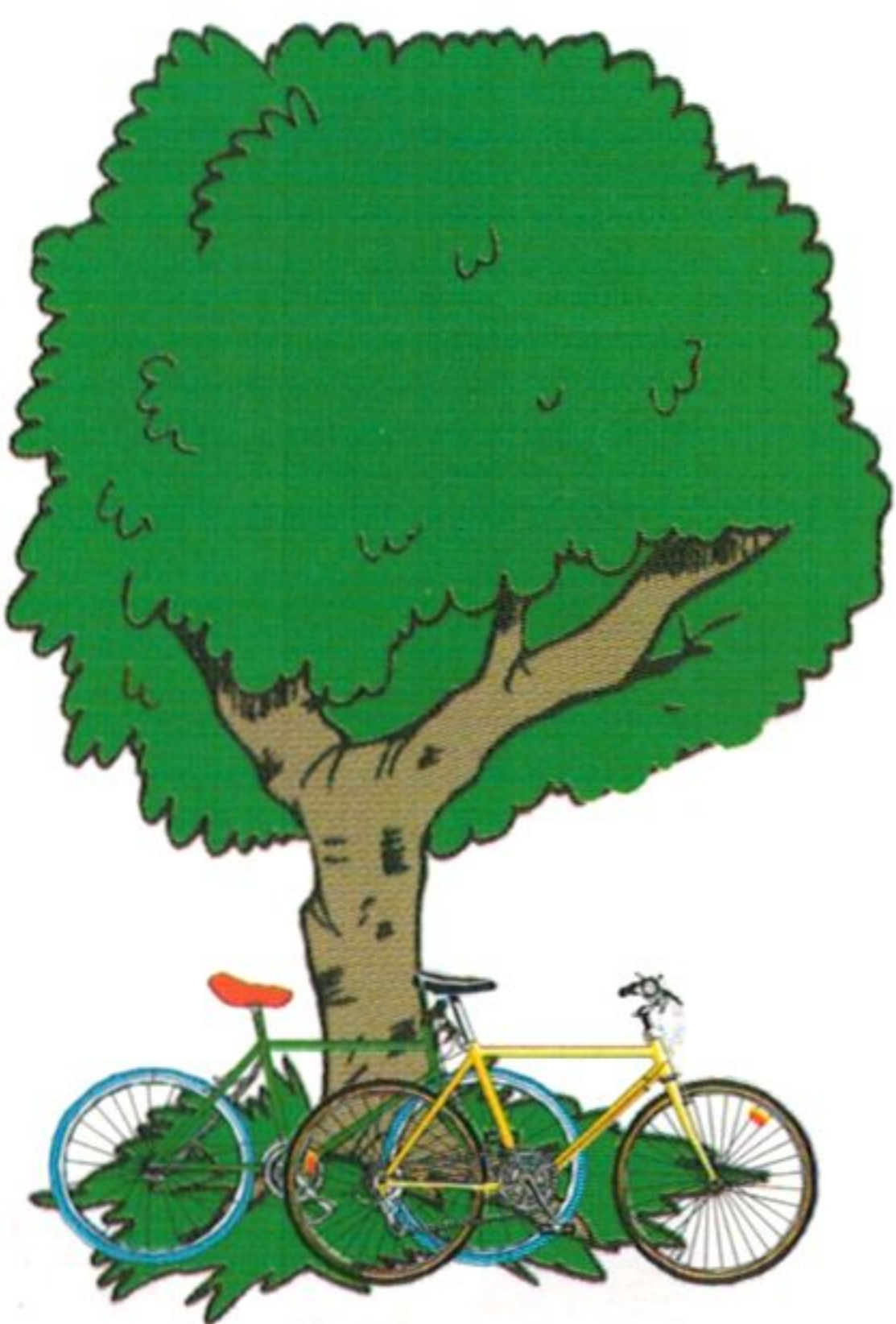
عندي دفتران.

وكم حقيبة عندك يا إبراهيم؟



عندي حقيبة واحدة.

وكم دراجة عندك؟



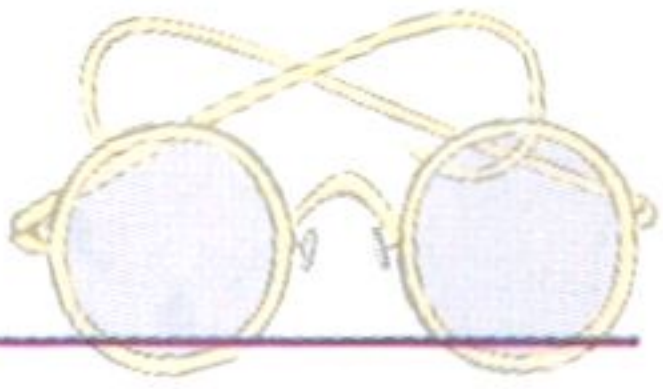
عندي دراجتان. الدراجتان تحت تلك الشجرة.

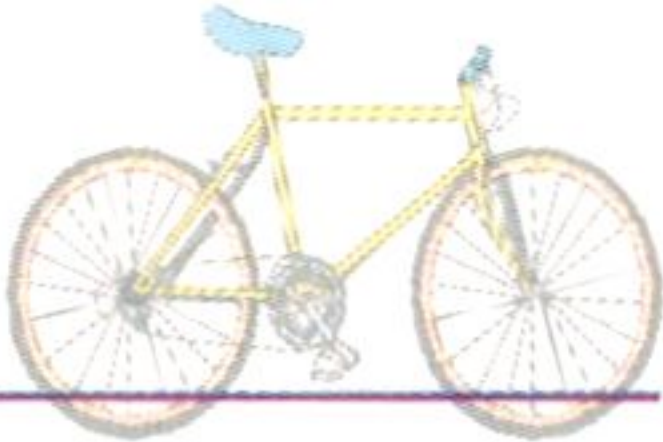
# تَمَارِينُ

كَمْ قَلَمًا؟ • كَمْ مِفْتَاحًا؟ • كَمْ طَالِبَةً؟

(١) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

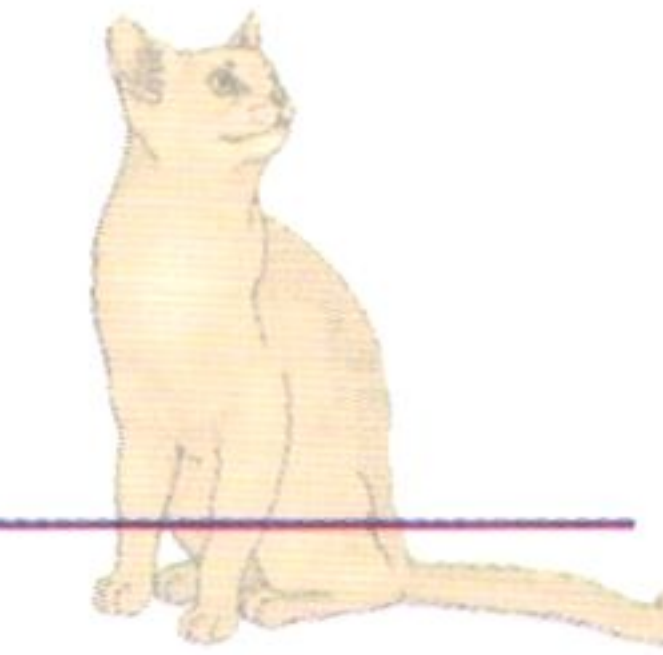
• الْمِثَالُ : كَمْ كِتَابًا؟

(٢) كَمْ ؟

(١) كَمْ ؟

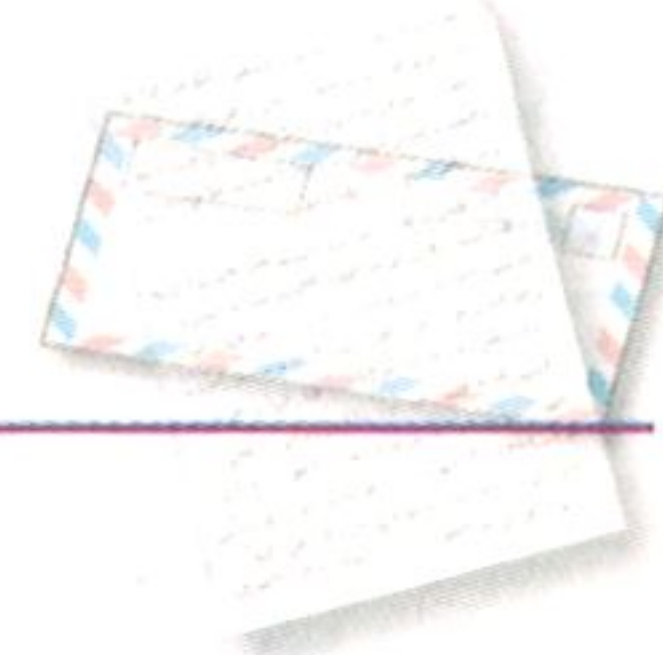
(٤) كَمْ ؟

(٣) كَمْ ؟

(٦) كَمْ ؟

(٥) كَمْ ؟

(٨) كَمْ ؟

(٧) كَمْ ؟

(٢) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(٢) كَمْ  لِبْنَتِ عَلِيٍّ؟

(١) كَمْ  أَمَامَ الْقِطِّ؟

(٤) كَمْ  فِي الْغُرْفَةِ؟

(٣) كَمْ  عَلَى السَّرِيرِ؟

### (٣) أَقْرَأُ (أَقْرَيْ) مَا يَلِي :

(١) فِي حَقِيبَتِي كِتَابَانِ وَقَلَمَانِ وَدَفْتَرَانِ.

(٢) كَمْ سَيَّارَةً عِنْدَ الطَّبِيبِ؟ الطَّبِيبُ عِنْدَهُ سَيَّارَتَانِ.

(٣) هَذَا الْمَسْجِدُ لَهُ بَابَانِ. بَابٌ هُنَا، وَآخَرُ أَمَامَ بَيْتِ الْإِمَامِ.

(٤) لِي عَيْنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

(٥) كَمْ رِسَالَةً مَعَكَ الْآنَ يَا سُعَادُ؟ مَعِيَ رِسَالَتَانِ.

(٦) أُخْتِي فَاطِمَةُ لَهَا بِنْتَانِ وَأَبْنَانِ.

(٧) كَمْ أَخًا لَكَ يَا هِشَامُ؟ لِي أَخَوَانِ. [أَخٌ + أَخٌ = أَخَوَانِ]

(٨) فِي بَيْتِي الْآنَ مُدْرَسَتَانِ جَدِيدَتَانِ. الْمُدْرَسَتَانِ مِنَ الْيَمَنِ.

(٩) كَمْ قِطًّا عِنْدَكَ يَا آمِنَةُ؟ عِنْدِي قِطَّانِ. مَا عِنْدِي سَمَكٌ.

(١٠) تَحْتَ سَرِيرِ عَارِفٍ مِنْدِيلَانِ جَمِيلَانِ.

(١١) مَرْيَمُ عِنْدَهَا مِفْتَاحٌ وَاحِدٌ وَنَظَّارَةٌ وَاحِدَةٌ.



(١٢) هَذَانِ طَالِبَانِ مَرِيضَانِ. الطَّالِبَانِ مِنَ الْيَابَانِ.

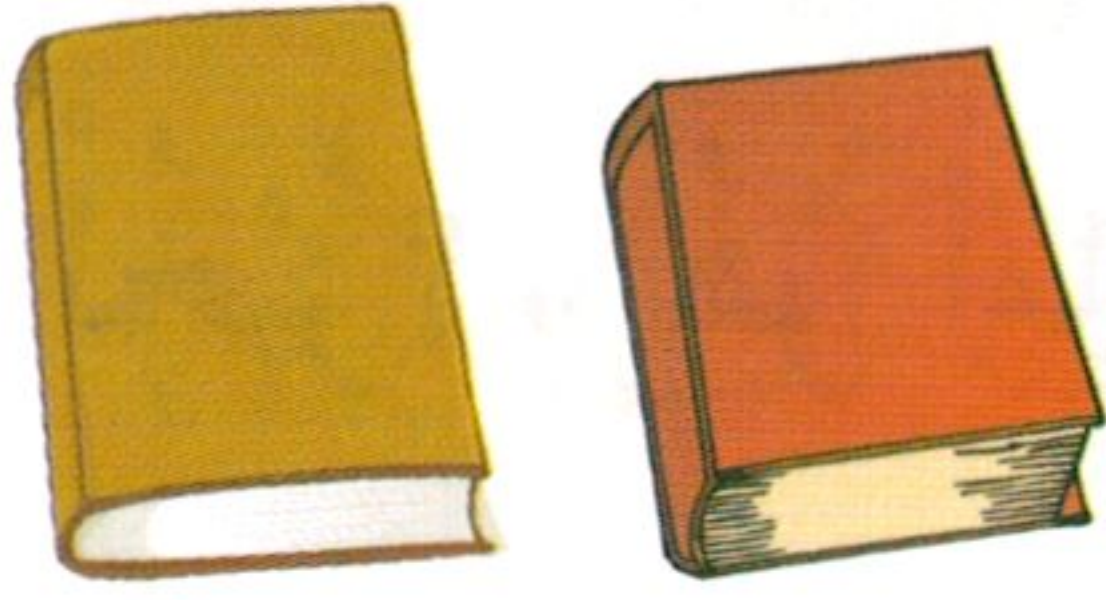
(١٣) عِنْدَ خَالِدٍ مُصْحَفٌ مِنَ الْعِرَاقِ، وَآخَرُ مِنَ الْفِلِيبِينِ.



(٤) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِحَسَبِ مَا فِي الصُّورِ :



(١) ماذا عندك؟



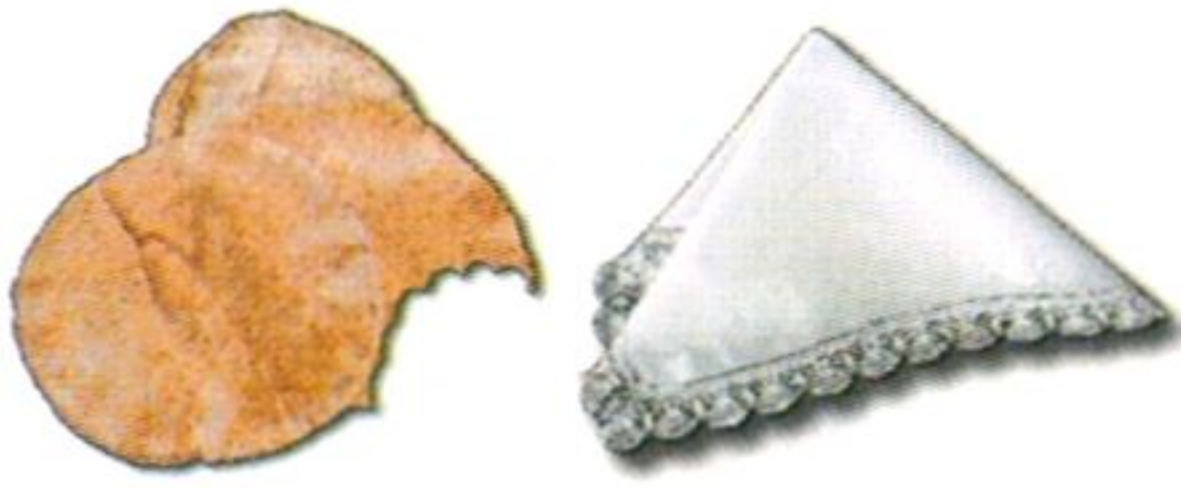
(٢) ماذا عند محمد؟



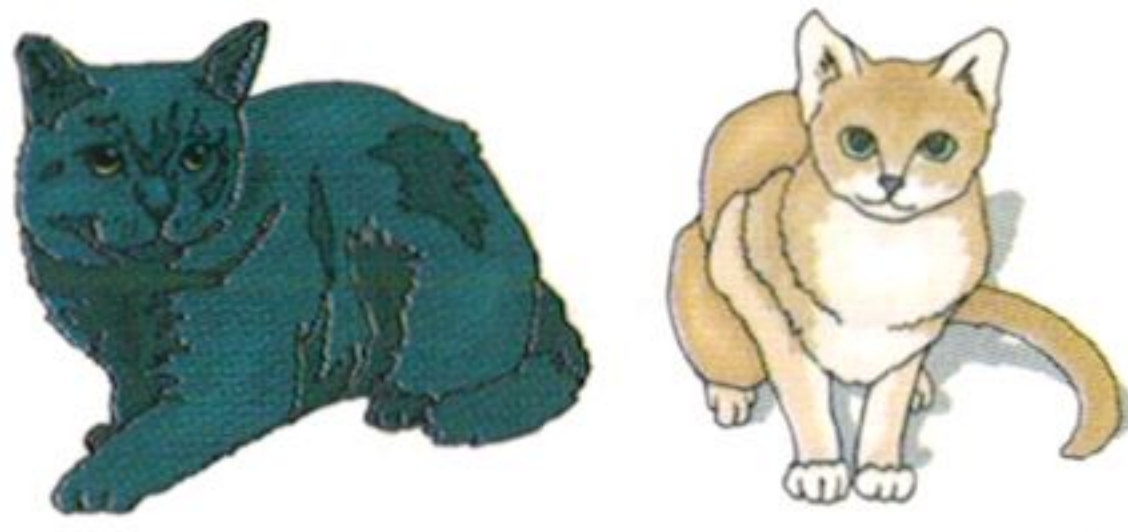
(٣) كم دراجة هنا؟



(٤) ماذا على مكتب عباس الآن؟



(٥) ماذا مع المهندس جمال؟



(٦) يا شيخ، كم قطا في الغرفة؟

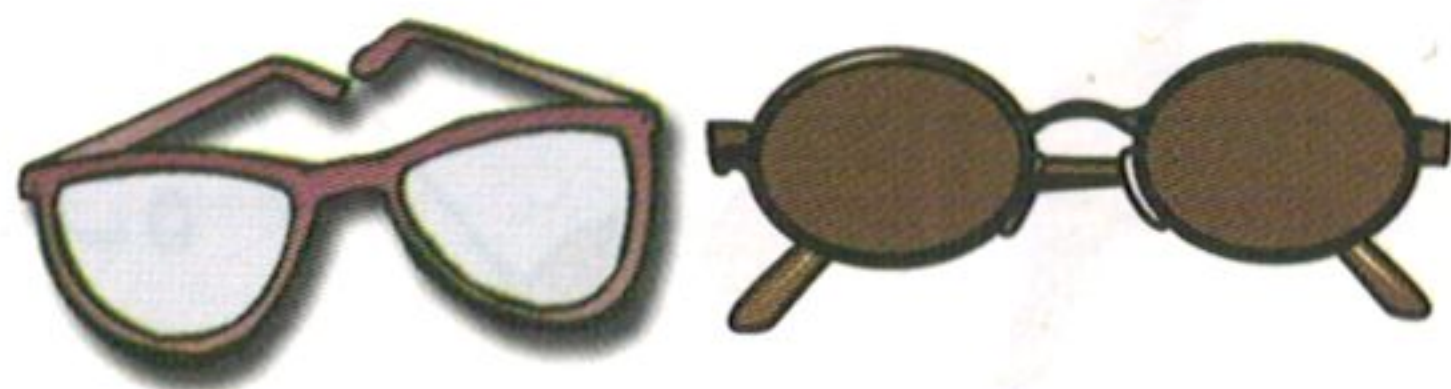
(٧) كم يدا وعينا ورجلا لك؟



(٨) ماذا في حقيبة بلال؟



(٩) الممرض شهناز، ماذا عنده؟



(١٠) ما هاتان يا أخي؟



(١١) ماذا مع خالد؟

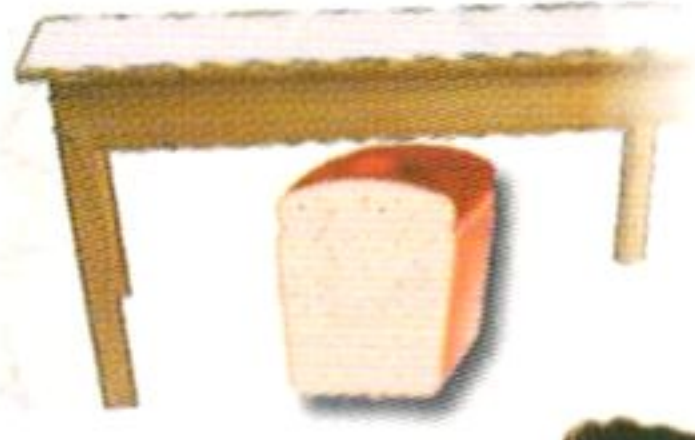


(٥) كَوْنٌ (كَوْنِي) أَسْئَلَةٌ وَأَجْوِبَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْمَلًا

(مُسْتَعْمَلَةٌ) «فِي» أَوْ «عَلَى» أَوْ «أَمَامَ» أَوْ «خَلْفَ» أَوْ «تَحْتَ» :



المِثَالُ : أَيْنَ الخُبْزُ؟ هُوَ أَمَامَ الرِّسَالَةِ.



(١) \_\_\_\_\_؟



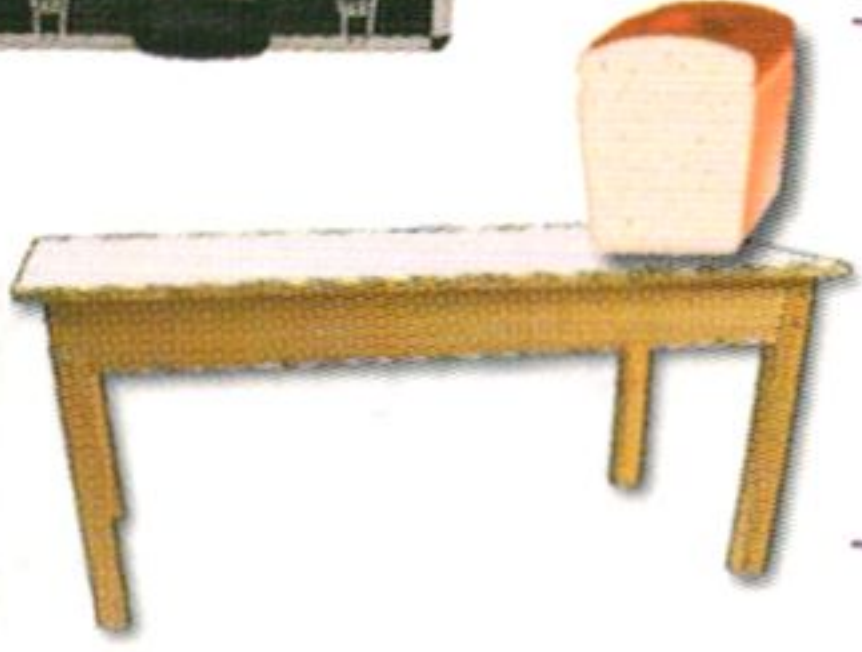
(٢) \_\_\_\_\_؟



(٣) \_\_\_\_\_؟




(٤) \_\_\_\_\_؟



(٥) \_\_\_\_\_؟

(٦) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

يا أَخِي، أَعِنْدَكَ؟ لا، مَا عِنْدِي  عِنْدِي .

(١) يا أُخْتِي /  /  . (٢) يا أَبِي /  / .

(٣) يا تَلْمِيذَةً /  /  . (٤) يا مَرِيْمَ /  / .

(٥) يا شَهْنَوَازُ /  /  . (٦) يا أُمِّي /  / .

(٧) اَمَلْ (اَمَلِي) الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ :

عِنْدِي • اَجْمَل • الَّذِي • لَكَ • كَمْ • بِخَيْرٍ • مَعَ • قُلْ

(١) يَا خَدِيجَةُ، اَمْرِيضَةُ اَنْتِ؟ لَا، اَنَا \_\_\_\_\_.

(٢) الدَّفْتَرُ \_\_\_\_\_ فِي حَقِيْبَتِي جَدِيْدٌ. هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

(٣) \_\_\_\_\_ مُصْحَفًا عَلَي الْمَكْتَبِ؟ عَلَيْهِ مُصْحَفَانِ.



(٤) يَا اُسْتَاذَةَ، \_\_\_\_\_ سُوْالٌ : لِمَنْ هَذَا الْمَاءُ؟

(٥) مَنْ ذَهَبَ اِلَى الْمَسْجِدِ \_\_\_\_\_ مُحَمَّدٍ؟ مَا اَدْرِي.

(٦) يَا تَلْمِيْذُ، \_\_\_\_\_ لِلْمُدْرَسِ : اَنَا مَسْرُوْرٌ جَدًّا.

(٧) مَا \_\_\_\_\_ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ! لِمَنْ هِيَ؟ هِيَ \_\_\_\_\_.



(٨) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْاْتِيَةَ :

(١) عِنْدَ عَارِفٍ مُصْحَفَانِ جَمِيْلَانِ.

(٢) كَمْ قَلَمٌ عِنْدَكَ؟

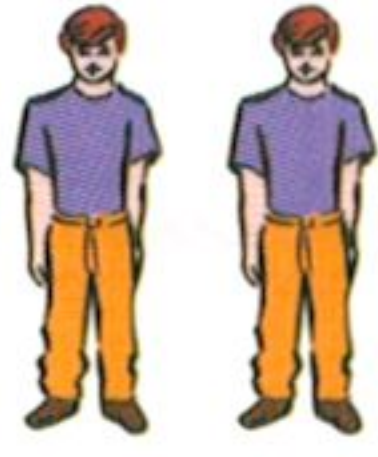
(٣) هَذَانِ نِظَارَتَانِ.

(٤) يَا جَمَالَ، مَنْ مَعَ الشَّيْخِ؟

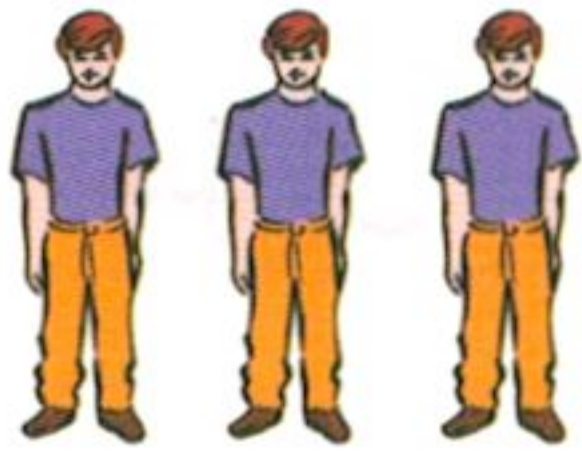
## (١٢) الدرسُ الثاني عشر



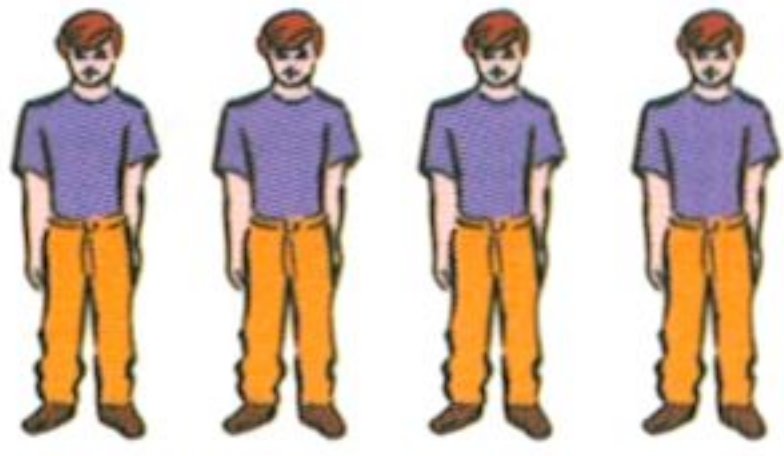
(١) ابْنٌ وَاحِدٌ :



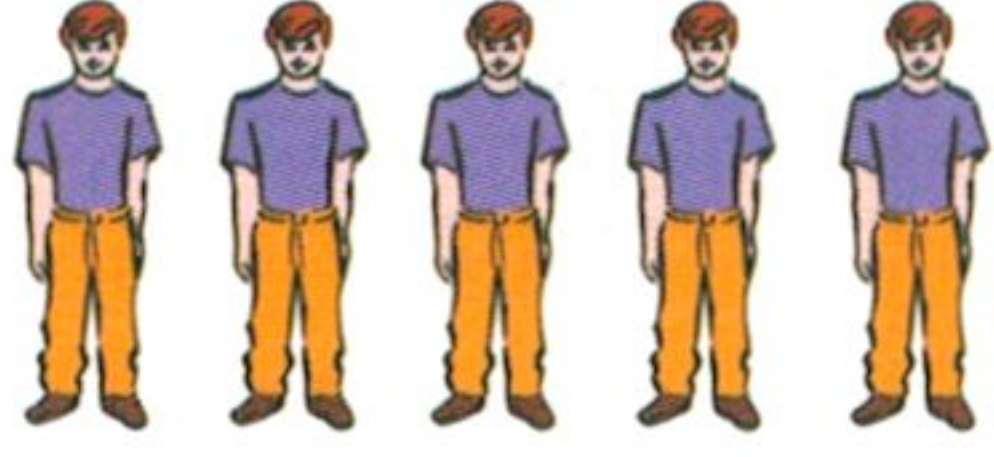
(٢) ابْنَانِ :



(٣) ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ :



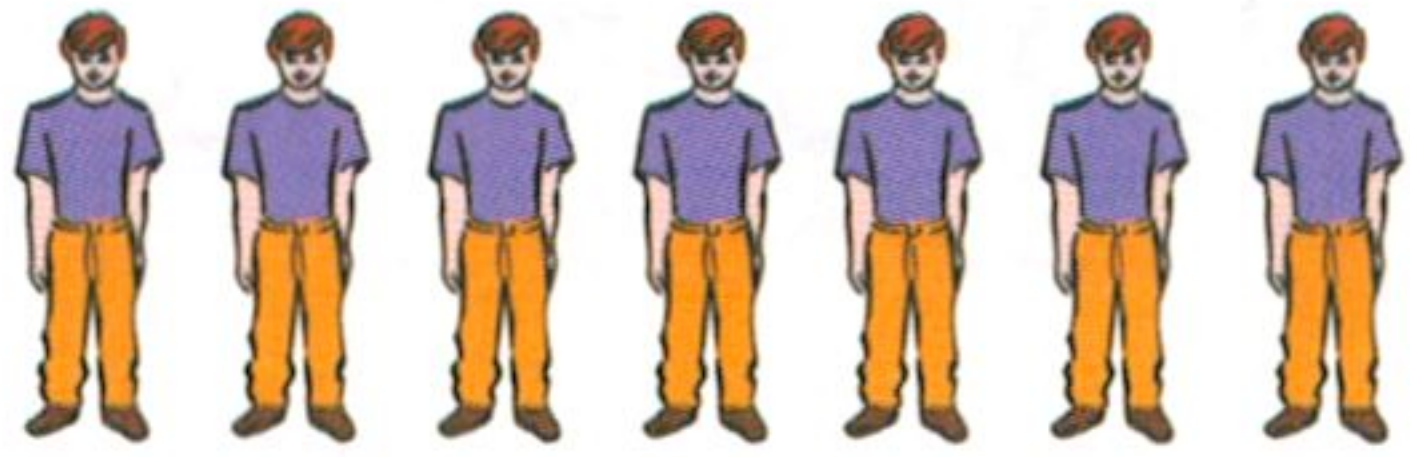
(٤) أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ :



(٥) خَمْسَةُ أَبْنَاءٍ :



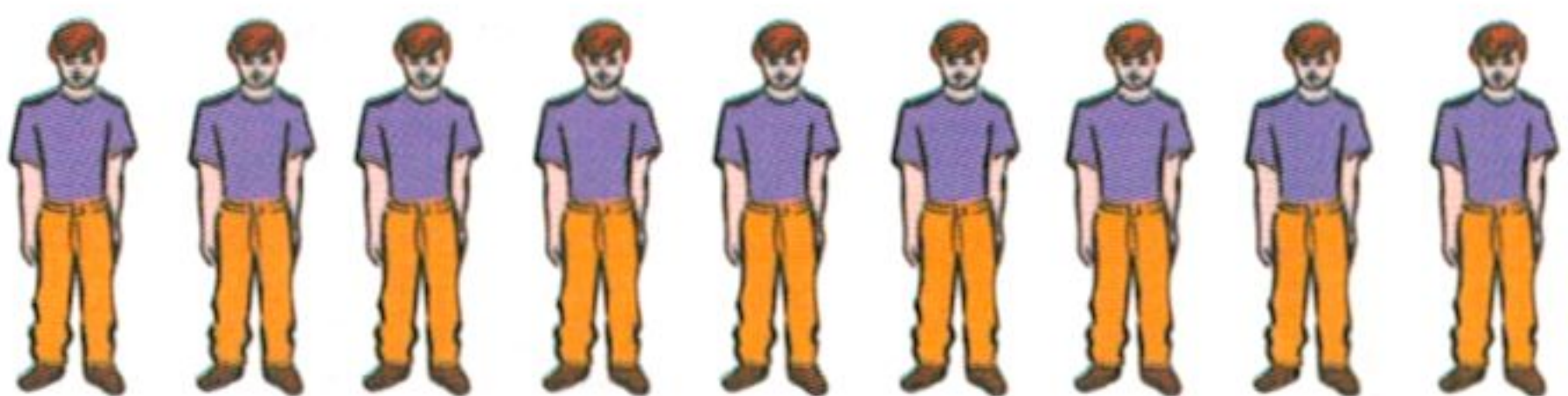
(٦) سِتَّةُ أَبْنَاءٍ :



(٧) سَبْعَةُ أَبْنَاءٍ :



(٨) ثَمَانِيَةَ أَبْنَاءٍ :



(٩) تِسْعَةَ أَبْنَاءٍ :



(١٠) عَشْرَةَ أَبْنَاءٍ :



(١) عُدَّ (عُدِّي) مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ، وَأَجْعَلْ (وَأَجْعَلِي) كُلَّ  
أَسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْدُودًا :

بَيْتٌ	: بِيوتٌ	قَلَمٌ	: أَقْلَامٌ
بَابٌ	: أَبْوَابٌ	أَبْنٌ	: أَبْنَاءٌ
كِتَابٌ	: كُتُبٌ	سَرِيرٌ	: سُرُرٌ
طَالِبٌ	: طُلَّابٌ	تَاجِرٌ	: تَجَّارٌ
أَخٌ	: إِخْوَةٌ	رَجُلٌ	: رِجَالٌ

(٢) أَقْرَأْ (أَقْرَأِي) مَا يَلِي :

(١) كَمْ أَخَا لَكَ يَا شَيْخُ؟ لِي خَمْسَةٌ إِخْوَةٌ.

(٢) عِنْدِي ثَلَاثَةٌ كُتُبٌ وَدَفْتَرَانِ وَقَلَمٌ وَاحِدٌ.

(٣) لِمُدْرَسِ عَبَّاسِ ابْنِ وَاحِدٍ. مَا لَهُ وَلَدٌ آخَرٌ.

(٤) أَمَامَ تِلْكَ السُّوقِ عَشْرَةٌ بِيوتٍ.

(٥) هَذَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لَهُ سِتَّةٌ أَبْوَابٍ.

(٦) مَنْ جَلَسَ مَعَكَ؟ جَلَسَ مَعِيَ خَمْسَةٌ أَبْنَاءٌ.



(٧) فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ أَرْبَعَةٌ سُرُرٍ.

(٨) ذَهَبَ إِلَى الْكُوَيْتِ ثَمَانِيَةَ تَجَارٍ.

(٩) عِنْدَ الطَّبِيبِ عَارِفٍ تِسْعَةٌ أَقْلَامٍ. هَاتِ وَاحِدًا.

(١٠) خَرَجْتُ مِنَ السُّودَانِ مَعَ سَبْعَةِ طُلَّابٍ.

(٣) تَأْمَلْ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي :

فِي + هُوَ ← فِيهِ      فِي + هِيَ ← فِيهَا

(١) مَنْ فِي الْبَيْتِ؟ فِيهِ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

(٢) مَاذَا فِي تِلْكَ الْحَقِيبَةِ؟ فِيهَا كُتُبِي وَأَقْلَامِي.

(٣) كَمْ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ الْآنَ يَا جَمَالُ؟ فِيهِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ.

(٤) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟ فِيهَا الْإِمَامُ وَالْمُهَنْدِسُ وَالْمُدْرِسُ.

(٥) مَنْ فِي الْمَرْحاضِ الْآنَ؟ مَا فِيهِ الْآنَ أَحَدٌ.

(٦) كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِ خَالِدٍ؟ فِيهِ أَرْبَعَةٌ طُلَّابٍ.

(٧) مَا أَجْمَلَ غُرْفَةَ هِشَامٍ! فِيهَا سَرِيرٌ كَبِيرٌ وَمَكْتَبَانِ.

(٤) ضَعُ (ضِعِي) «فِيهِ» أَوْ «فِيهَا» فِي كُلِّ فَرَاغٍ :

(١) التَّاجِرُ فِي هَذَا الدُّكَّانِ وَأَبْنُهُ \_\_\_\_\_ كَذَلِكَ.



(٢) مَاذَا فِي قَهْوَتِي؟! \_\_\_\_\_ قَلَمٌ!

(٣) مَنْ فِي الْمَسْجِدِ؟ مَا \_\_\_\_\_ أَحَدٌ.

(٤) حَقِيْبَةُ كَمَالٍ كَبِيْرَةٌ. \_\_\_\_\_ عَشْرَةٌ كُتِبَ وَقَلَمَانِ.

(٥) مَنْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْآنَ؟ \_\_\_\_\_ مُدْرَسَتَانِ وَمُدْرَسٌ.



(٦) مَاذَا فِي الْبَابِ الْآنَ؟ \_\_\_\_\_ مِفْتَاحٌ.

(٥) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) مَنْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

(٢) مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْبِنْتُ!

(٣) كَمْ بَيْوتًا لِعَلِيٍّ؟

(٤) ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ مَعَ التَّلْمِيْذِ.

(٥) عِنْدَ هِشَامٍ ثَلَاثُ كُتُبٍ.



(٦) أَنَا مَا جَلَسْتُ فِي ذَلِكَ الْكُرْسِيِّ.

## (١٣) الدرس الثالث عشر

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًا وَسَهْلًا

وَمَرَحَبًا.

كَيْفَ حَالِكَ يَا دُكْتُورَةَ عَائِشَةَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَنْ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟

أَنَا بِنْتُ الدُّكْتُورِ عَبَّاسٍ، وَأَسْمِي فَاطِمَةَ.

مَرَحَبًا بِكَ يَا فَاطِمَةَ. أُمَّكَ، كَيْفَ حَالُهَا؟

هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَيْنَ هِيَ الْآنَ؟

أُظَنُّ أَنَّهَا الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

وَأَخُوكَ، أَيْنَ هُوَ؟

ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ.



✿ مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي مَعَكَ؟

✿ هِيَ أُخْتِي.

✿ مَا اسْمُهَا؟

✿ اسْمُهَا خَدِيجَةٌ.

✿ كَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟

✿ لِي أَرْبَعَةٌ إِخْوَةٌ وَأُخْتَانِ. يَا دُكْتُورَةُ، هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكَ مِنْ  
أُمِّي.

✿ هَاتِي الْهَدِيَّةَ. مَا شَاءَ اللَّهُ! هِيَ سَاعَةٌ! مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّاعَةَ!

وَمَا أَصْغَرَهَا! شُكْرًا جَزِيلًا. قُولِي لِأُمِّكَ : أَنَا مَسْرُورَةٌ

جَدًّا بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ.

✿ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

✿ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.







(١) أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ فَاطِمَةُ؟

(٢) أَيْنَ أُمُّهَا الْآنَ؟

(٣) أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا؟

(٤) كَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَهَا؟

(٢) تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) مَا يَلِي :

(١) [الْمَرْأَةُ طَيِّبَةٌ.] الْمَرْأَةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ السَّيَّارَةِ طَيِّبَةٌ.

(٢) [الْحَقِيبَةُ لِلْأُسْتَاذِ.] الْحَقِيبَةُ الَّتِي تَحْتَ الْمَكْتَبِ لِلْأُسْتَاذِ.

(٣) [النَّظَّارَةُ مَكْسُورَةٌ.] النَّظَّارَةُ الَّتِي عَلَى الْكِتَابِ مَكْسُورَةٌ.

(٤) [لِمَنْ السَّاعَةُ؟] لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ؟

(٥) [الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ.] الْغُرْفَةُ الَّتِي أَمَامَ غُرْفَتِي نَظِيفَةٌ جَدًّا.

(٦) السَّيَّارَةُ الَّتِي خَلْفَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ لِإِمَامِ هَذَا الْمَسْجِدِ.

(٧) تِلْكَ الْمُمْرِضَةُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَى الْعِرَاقِ مِنَ الْيَمَنِ.



(٣) ضَعِ (ضِعِي) فِي كُلِّ فَرَاغٍ «الَّذِي» أَوْ «الَّتِي» :

(١) الدَّفْتَرُ \_\_\_\_\_ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ لِهَشَامِ.

(٢) الرَّجُلُ \_\_\_\_\_ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ مُهَنْدِسٌ مِنْ مَالِيزِيَا.

(٣) الْمَرْأَةُ \_\_\_\_\_ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَلْعَبِ مُدْرَسَةً جَدِيدَةً.

(٤) الْكُرْسِيُّ \_\_\_\_\_ فِي غُرْفَةِ حَامِدِ الْآنَ لِي.

(٥) تِلْكَ الْأُخْتُ \_\_\_\_\_ مَعَ الْمُرَضَّةِ بِنْتِ الْمُهَنْدِسِ.



(٦) النَّظَّارَةُ \_\_\_\_\_ هُنَاكَ مِنَ الْيَابَانِ.

(٧) ذَلِكَ الْمِنْدِيلُ \_\_\_\_\_ تَحْتَ قَطِّ جَمَالٍ جَمِيلٍ جَدًّا.

(٤) ضَعِ (ضِعِي) فِي كُلِّ فَرَاغٍ «قُلٌّ» أَوْ «قُولِي» :

(١) يَا كَمَالَ \_\_\_\_\_ لِلْإِمَامِ : بَابُ الْمَسْجِدِ مُغْلَقٌ.

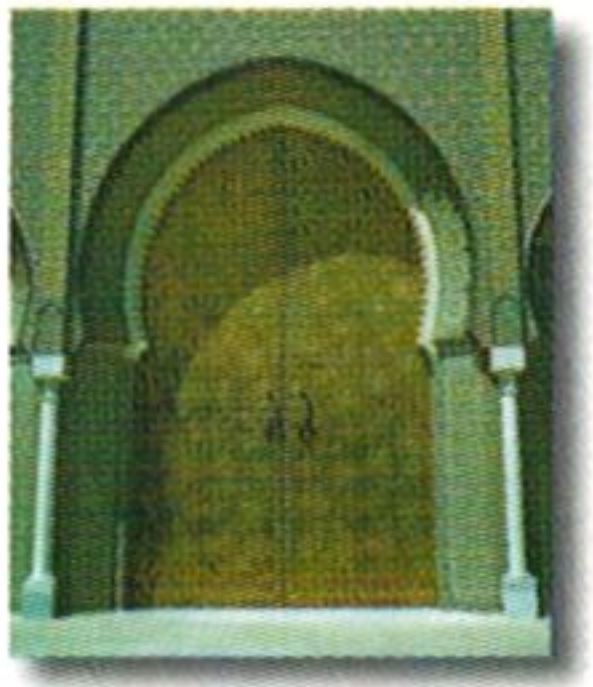
(٢) يَا مَرِيْمُ \_\_\_\_\_ لِلْمُدْرَسَةِ : أَنَا فِي الْمَرْحَاضِ.

(٣) يَا عَارِفُ \_\_\_\_\_ لِبِلَالٍ : جَلَسَ التَّلْمِيذُ عَلَى مَكْتَبِي.

(٤) يَا أَمْنَةَ \_\_\_\_\_ لِأُخْتِكَ : عِنْدِي رِسَالَةٌ لَهَا مِنْ خَالِدٍ.

(٥) يَا مُحَمَّدُ \_\_\_\_\_ لِلطَّيِّبِ : أَنَا مَرِيضٌ.

(٦) يَا أُمَّي \_\_\_\_\_ لِأَبِي : الصَّلَاةُ قَرِيْبَةٌ.



(٥) تَأْمَلُ (تَأْمَلِي) الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوْنُ (كَوْنِي) أَمْثَلَهُ مِثْلَهُ :

● الْمِثَالُ : صَغِيرٌ : مَا أَصْغَرَ!

(١) كَبِيرٌ : \_\_\_\_\_ (٣) صَغِيرٌ : \_\_\_\_\_

(٢) نَظِيفٌ : \_\_\_\_\_ (٤) جَمِيلٌ : \_\_\_\_\_

(٦) كَوْنُ (كَوْنِي) جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

● الْمِثَالُ : مَا أَصْغَرَ هَذَا الْقِطْعَ!

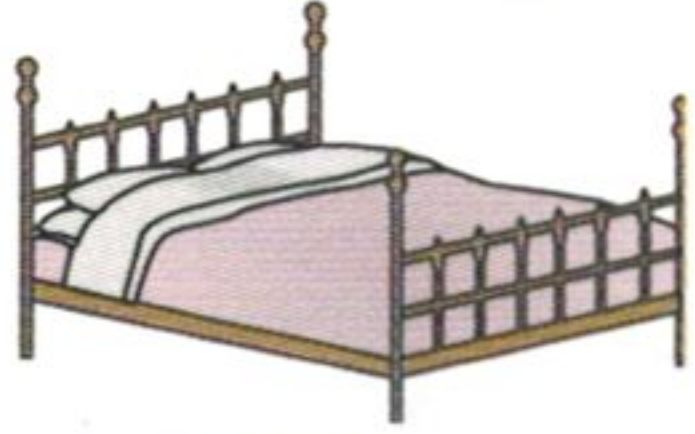
(صَغِيرٌ)



(جَمِيلٌ)



(نَظِيفٌ)



(كَبِيرٌ)



(جَمِيلٌ)



(كَبِيرٌ)



(نَظِيفٌ)



(صَغِيرٌ)



(جَمِيلٌ)

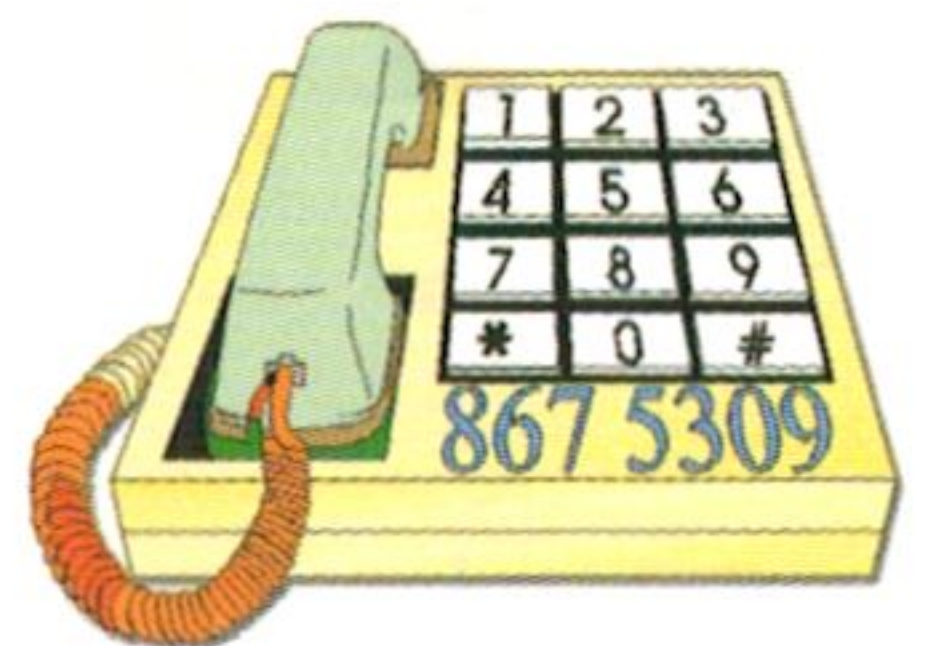
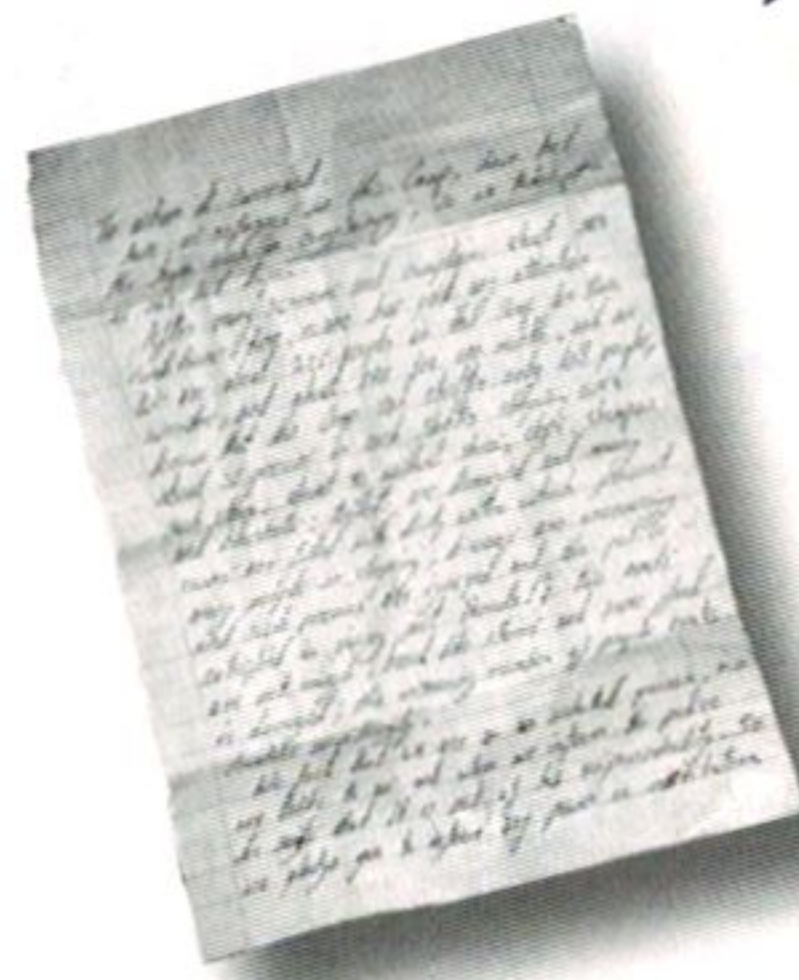


## (٧) تَأْمَلْ (تَأْمَلِي) مَا يَلِي :

الْمَسْجِدُ : فِي الْمَسْجِدِ إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ الْمَسْجِدِ  
الْمُسْتَشْفَى : فِي الْمُسْتَشْفَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى مِنْ الْمُسْتَشْفَى  
أَمْرِيكََا : فِي أَمْرِيكََا إِلَى أَمْرِيكََا مِنْ أَمْرِيكََا

- (١) أَمِنْ أَمْرِيكََا أَنْتَ؟ لا، أَنَا مِنْ كَنَدَا.
- (٢) لِمَنْ هَذِهِ النَّظَّارَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هِيَ لِمُوسَى.
- (٣) مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا سَعَادُ؟ أَنَا مِنْ فِرْنَسَا.
- (٤) زَكَرِيَّا فِي الْمُسْتَشْفَى، وَأُخْتُهُ سَلَمَى فِيهِ كَذَلِكَ.
- (٥) فِي الْفَصْلِ طَالِبٌ مِنْ مَالِيْزِيَا، وَآخَرٌ مِنْ أَمْرِيكََا.
- (٦) أَفِي الْمُسْتَشْفَى أَبُو خَالِدٍ الْآنَ؟ نَعَمْ، هُوَ فِيهِ.
- (٧) عَيْسَى مِنْ نَيْجِيرِيَا. لَهُ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.

(٨) مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ؟



# (١٤) الدرس الرابع عشر



(١) بِنْتُ وَاحِدَةٍ :



(٢) بِنْتَانِ :



(٣) ثَلَاثُ بَنَاتٍ :



(٤) أَرْبَعُ بَنَاتٍ :



(٥) خَمْسُ بَنَاتٍ :



(٦) سِتُّ بَنَاتٍ :



(٧) سَبْعُ بَنَاتٍ :



(٨) ثَمَانِي بَنَاتٍ :



(٩) تِسْعُ بَنَاتٍ :



(١٠) عَشْرُ بَنَاتٍ :



(١) عُدَّ (عُدِّي) مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ، وَأَجْعَلْ (وَأَجْعَلِي) كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْدُودًا :

سَيَّارَةٌ : سَيَّارَاتٌ	طَبِيبَةٌ : طَبِيبَاتٌ
طَالِبَةٌ : طَالِبَاتٌ	سَاعَةٌ : سَاعَاتٌ
أُخْتٌ : أَخَوَاتٌ	أُمٌّ : أُمَّهَاتٌ
غُرْفَةٌ : غُرَفٌ	مُدْرَسَةٌ : مُدْرَسَاتٌ

(٢) أَقْرَأْ (أَقْرِي) مَا يَلِي :

(١) كَمْ أَخَا وَأُخْتًا لَكَ يَا مَرْيَمُ؟ لِي أَخَوَانِ، وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.



(٢) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ عَشْرُ مُدْرَسَاتٍ.

(٣) عَبَّاسٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَفِي الْبَيْتِ هَاتِفٌ وَاحِدٌ.

(٤) أَمَامَ الْمَسْجِدِ ثَمَانِي سَيَّارَاتٍ، وَأَمَامَهَا كُرَّةٌ وَاحِدَةٌ.

(٥) فِي الْمُسْتَشْفَى أَرْبَعُ طَبِيبَاتٍ مِنْ كَنْدَا، وَخَمْسُ

طَبِيبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ. وَكَذَلِكَ فِيهِ سَبْعُ طَبِيبَاتٍ مِنْ مَالِيْزِيَا.

(٣) كَوْنٌ (كَوْنِي) جُمْلًا كَثِيرَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمُرَضَّةُ	الَّتِي ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	جَمِيلَةٌ
الْبِنْتُ	الَّتِي فِي فَضْلِ حَامِدٍ الْآنَ	مِنَ الْعِرَاقِ
الطَّبِيبَةُ	الَّتِي خَرَجْتُ مِنَ الدُّكَّانِ	قَمِيصُهَا نَظِيفٌ
أُخْتُكَ	الَّتِي مَعَ الْمُهَنْدِسَةِ	مَا أَسْمُهَا؟
الْمُدْرِسَةُ	الَّتِي أَمَامَ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ	مَرِيضَةٌ

(٤) أَكْمِلِ (أَكْمِلِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا (مُسْتَعْمِلَةً) «الَّتِي» :

(١) الْمُدْرِسَةُ \_\_\_\_\_ مِنْ الْيَابَانِ

(٢) أُخْتُ مُحَمَّدٍ \_\_\_\_\_ مَسْرُورَةٌ

(٣) الْمَرْأَةُ \_\_\_\_\_ بَيْتِهَا صَغِيرٌ

(٤) تِلْكَ الرَّسَالَةُ \_\_\_\_\_ لِمَنْ هِيَ؟

(٥) بِنْتِي \_\_\_\_\_ أَمَامَ الْمَلْعَبِ الْآنَ

(٦) الْمُرَضَّةُ \_\_\_\_\_ مِنْ نَيْجِيرِيَا

(٧) الْهَدِيَّةُ \_\_\_\_\_ جَمِيلَةٌ

(٥) اَمَلْ (اَمَلِي) الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ :

فِيهَا • اَظُنُّ • سَبْعُ • سَبْعَةٌ • مَعَ • عِنْدِي • نَظَارَتَانِ • تَحْتَ

- (١) جَلَسْتُ فِي الْفَصْلِ \_\_\_\_\_ خَالِدِ اَمْسِ.
- (٢) الرَّسَالَةُ الَّتِي \_\_\_\_\_ مَكْتُبِ عَلَيَّ لِأُخْتِ تِلْكَ التَّمِيذَةِ.
- (٣) \_\_\_\_\_ قَلَمَانِ. مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟ عِنْدِي \_\_\_\_\_.
- (٤) يَا بِلَالُ، أَمِنْ كَنَدَا عَبَّاسٌ؟ لا، \_\_\_\_\_ أَنَّهُ مِنْ مَالِيزِيَا.
- (٥) مَنْ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْآنَ؟ مَا \_\_\_\_\_ أَحَدٌ.
- (٦) كَمَالٌ لَهُ \_\_\_\_\_ إِخْوَةٌ وَ \_\_\_\_\_ أَخَوَاتٍ.

(٦) صَحِّحْ (صَحِّحِي) الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- (١) الْمَرْأَةُ الَّتِي أَمَامَ بَيْتِي أُخْتُ زَكَرِيَّا.
- (٢) عِنْدِي أَرْبَعُ كُتُبٍ وَخَمْسَةُ سَاعَاتٍ وَكَرَّةٌ وَاحِدَةٌ.
- (٣) مَا أَصْغَرُ هَذِهِ الرَّسَالَةُ الَّتِي فِي يَدِكَ!
- (٤) يَا سَلْمَى، قُلْ لِأُمِّكَ : أَنَا مَسْرُورٌ بِكَ. شُكْرًا جَزِيلًا!
- (٥) فِي الْفَصْلِ ثَلَاثَةُ طَالِبَاتٍ مِنْ أَمْرِيكِي.





(٧) أَمَلًا (أَمَلَيْ) كُلِّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

● المِثَالُ : مَنْ فِي الْبَيْتِ؟ فِيهِ طَالِبٌ.



(١) ماذا عَلَى الْكِتَابِ؟ \_\_\_\_\_ مِفْتَاحٌ صَغِيرٌ.

(٢) أَخْرَجْتُ زَيْنَبُ مِنْ مَدْرَسَتِهَا؟ نَعَمْ، خَرَجْتُ \_\_\_\_\_.

(٣) كَمْ رَجُلًا فِي الْمَاءِ الْآنَ؟ \_\_\_\_\_ ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ.

(٤) ماذا تَحْتَ الْمُصْحَفِ؟ \_\_\_\_\_ مَنَدِيلِي.

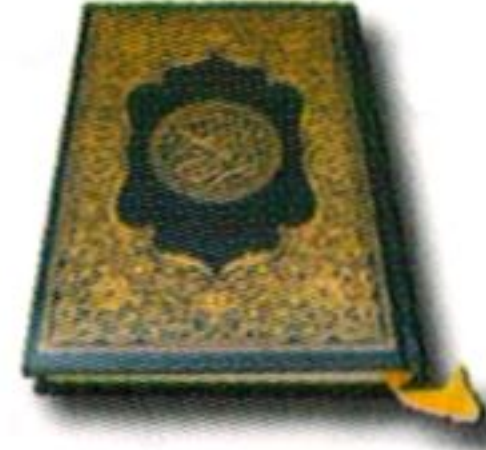
(٥) أَمِنَةٌ \_\_\_\_\_ أَخُوها، وَخَدِيجَةٌ مَعَهَا أَبُوها.

(٦) أَيْنَ الْكُرَّةُ الْآنَ؟ أَمَامَ الشَّجَرَةِ هِيَ؟ لا، هِيَ \_\_\_\_\_.

(٧) مَنْ أَمَامَ دُكَّانِ ذَلِكَ التَّاجِرِ؟ \_\_\_\_\_ أُمُّ مُوسَى.

(٨) مَتَى ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ؟ ذَهَبْتُ \_\_\_\_\_ أَمْسٍ.

(٨) أَقْرَأُ (أَقْرَيْ) كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا فِيهَا مِنَ الصُّورِ :



(١) عِنْدِي \_\_\_\_\_ وَاحِدٌ وَ \_\_\_\_\_.



تَحْتَهُ



تَحْتَ الـ \_\_\_\_\_؟



كَمْ

(٢) كَمْ \_\_\_\_\_ تَحْتَ الـ \_\_\_\_\_؟ تَحْتَهُ \_\_\_\_\_.



وَذَلِكَ



وَهَذَا

أَنْظُرُ.

أُظَنُّ أَنَّهُ مُمْغَلَقٌ.

أُظَنُّ أَنَّهُ مُمْغَلَقٌ.

أُظَنُّ أَنَّهُ مُمْغَلَقٌ.

هَذَا

هَذَا



(٣) هَذَا \_\_\_\_\_ أُظَنُّ أَنَّهُ مُمْغَلَقٌ. أَنْظُرُ. وَهَذَا \_\_\_\_\_ وَذَلِكَ \_\_\_\_\_.



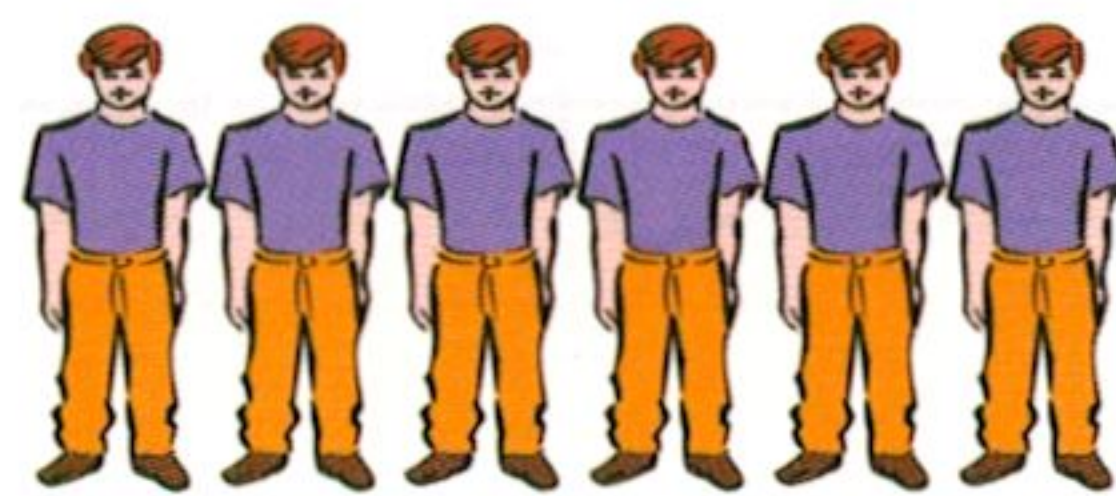


(٤) مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الـ  وَمَا أَصْغَرَ ذَلِكَ الـ  !



(٥) عَلَيَّ الـ  الَّذِي فِي  سِجِّ  وَاحِدَةٌ مِنْ





مَالِيْزِيَا، وَ  مِنْ الْيَابَانِ.

(٦) يَا هَاتِ الـ  ، وَيَا هَاتِي الـ  وَالـ  .

(٧)   الـ  .

(٨) أَسْمَاءُ  الْيَوْمَ  الـ  ؟

(٩) مَاذَا خَلْفَ الـ  الَّتِي أَمَامَ ذَلِكَ الـ  ؟ خَلْفَهَا

وَ  وَ  . وَكَذَلِكَ خَلْفَهَا  وَ  !

(١٠) مَاذَا فِي  ؟ الـ  وَالـ  فِيهَا.

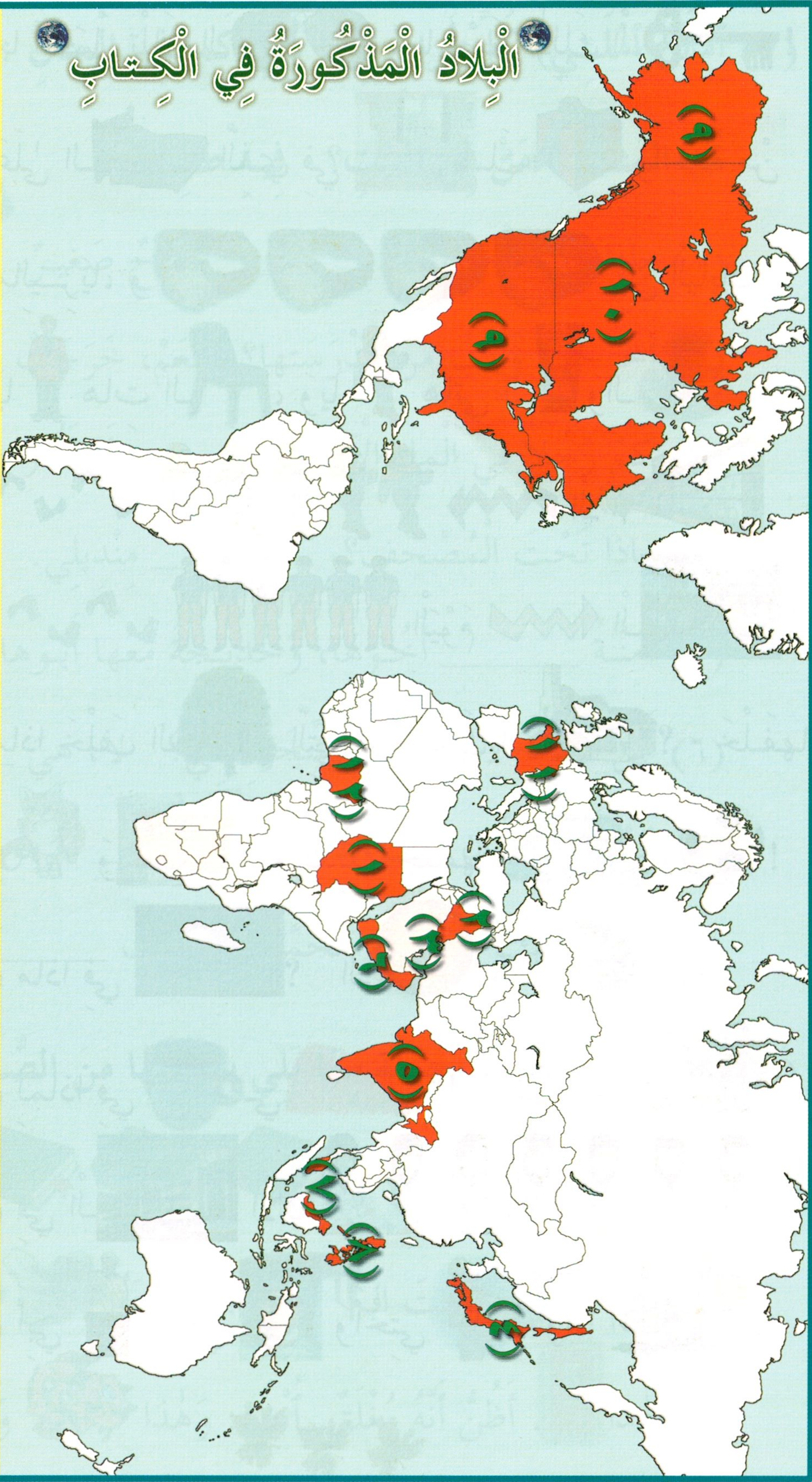
(١١) لِمَاذَا فِي  سِي  ؟! أَظُنُّ أَنَّهُ لَدَى  .

(١٢) فِي الـ  الْآنَ  .

(١٣) أَبِي  وَأَخِي  وَأُخْتِي  وَأَنَا  .



# البلد المذكورة في الكتاب

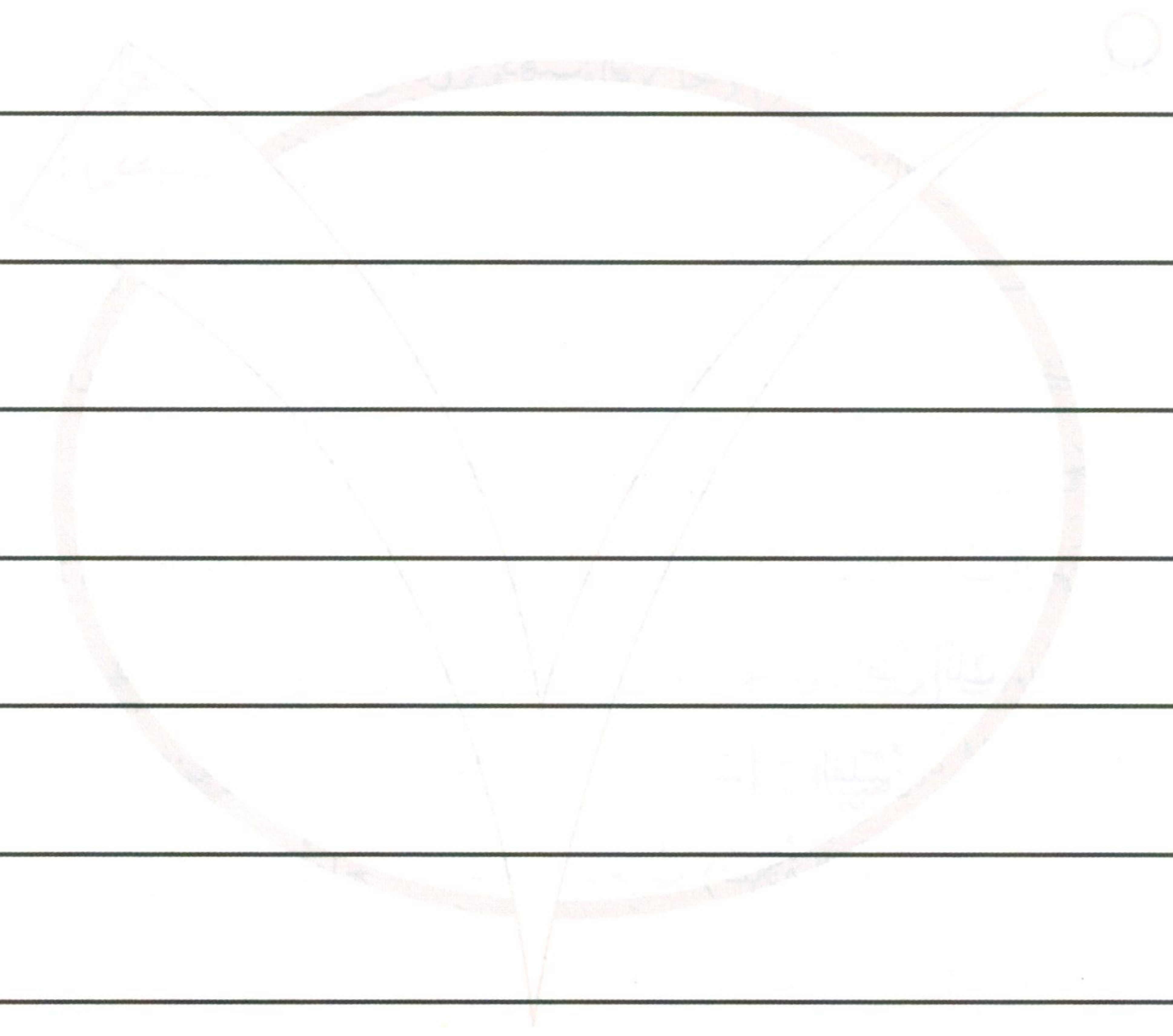


- (١) السودان
- (٢) العراق
- (٣) الكويت
- (٤) اليابان
- (٥) الهند
- (٦) اليمن
- (٧) ماليزيا
- (٨) الفلبين
- (٩) أمريكا
- (١٠) كندا
- (١١) فرنسا
- (١٢) نيجيريا









# فهرس کلمات الكتاب

(۱) : مَكْتَبٌ • عَلِيٌّ • سَرِيرٌ • كُرْسِيٌّ • قِطٌّ • خَالِدٌ

(۲) : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا • هُ (أَسْمُهُ) • وَلِيمٌ • عَبَّاسٌ • دُكْتُورٌ •

شَهَنَوَازٌ • عَلِيٌّ • مَنَدِيلٌ • إِدْوَرْدٌ • إِسْمَاعِيلٌ • إِبْرَاهِيمٌ

(۳) : هَا (أَسْمُهَا) • مُمَرِّضَةٌ • أَخُو... \* • مُهَنْدِسٌ • أَبُو... \*

(۴) : إِلَى • مِنْ • خَرَجَ مِنْ • ذَهَبَ إِلَى • ذَهَبَتْ إِلَى • مَرِحَاضٌ • مَا أَدْرِي

(۵) : ذَهَبَتْ • ذَهَبْتُ • مَتَى...؟! • الْيَوْمَ • ذَهَبْتُ • أَمْسَ • السُّودَانُ

• الْعِرَاقُ • الْكُوَيْتُ • بِلَالٌ

(۶) : أَمَامَ • جِدًّا • مَا شَاءَ اللَّهُ • خَلْفَ • تَحْتَ • شَجَرَةً • خَرَجْتُ مِنْ •

مَفْتُوحٌ • مُغْلَقٌ • سُعَادٌ • خَرَجْتُ مِنْ • مَفْتُوحَةٌ • جَلَسَ • جَلَسْتُ • كُرَّةٌ

(۷) : الْهِنْدُ • الْيَمَنُ • طَالِبٌ • الْيَابَانُ • طَالِبَةٌ • لِمَاذَا؟ • بَابٌ • مَرِيضٌ

(۸) : لِهَشَامٍ : لِهَشَامٍ) • أَظُنُّ أَنَّهُ... / أَظُنُّ أَنَّهَا... / أَظُنُّ أَنَّكَ... / أَظُنُّ أَنِّي... •

مَرِيضَةٌ • آخِرُ • الصَّلَاةُ • لِلَّهِ [لِ + اللَّهُ] • الْفَلْبِينُ • مُغْلَقَةٌ • مَالِيزِيَا

(۹) : جَلَسْتُ • مِفْتَاحٌ • عَائِشَةُ • الْمَغْرِبُ (صَلَاةُ الْمَغْرِبِ)

(۱۰) : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ • رَحْمَةٌ • كَيْفَ...؟! • حَالٌ • خَيْرٌ (بِخَيْرٍ) • حَمْدٌ • مَعَ

• رِسَالَةٌ • هَاتِ... • مُصْحَفٌ • الَّذِي • عِنْدَكَ • الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

• هَدِيَّةٌ • مَا أَجْمَلَ...! • قُلْ لَهُ / قُلْ لَهَا... • مَسْرُورٌ • أَذَانٌ • مَكْسُورٌ •

عِنْدَ / عِنْدَهُ / عِنْدِي • هَاتِفٌ • خُبْزٌ • شايٌ • قَهْوَةٌ • يَعْقُوبُ • جَلَسْتُ

\* وَرَدَ اللَّفْظَانِ (أَخ) وَ(أَب) فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مُضَافَيْنِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَوَرَدَا مُضَافَيْنِ إِلَى غَيْرِ يَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ فِي هَذَا الْكِتَابِ، فَتَظَهَرَ الْوَاوُ.



◦ جَلَسْتُ ◦ عَارِفٌ ◦ نَظَارَةٌ

(١١) : كَمْ...؟ ◦ كِتَابَانِ (الْمُثَنَّى) ◦ وَاحِدٌ ◦ وَاحِدَةٌ ◦ عَيْنٌ ◦ يَدٌ ◦ رِجْلٌ

أَخْوَانٌ ◦ هَذَانِ ◦ هَاتَانِ ◦ سُؤَالٌ

(١٢) : ثَلَاثَةٌ ◦ أَرْبَعَةٌ ◦ خَمْسَةٌ ◦ سِتَّةٌ ◦ سَبْعَةٌ ◦ ثَمَانِيَةٌ ◦ تِسْعَةٌ ◦ عَشْرَةٌ ◦ بَيوتٌ

(م \* بَيْتٌ) ◦ أَبْوَابٌ (م بَابٌ) ◦ كُتُبٌ (م كِتَابٌ) ◦ طُلَّابٌ (م طَالِبٌ)

◦ إِخْوَةٌ (م أَخٌ) ◦ أَقْلَامٌ (م قَلَمٌ) ◦ أَبْنَاءٌ (أَبْنٌ) ◦ سُرُرٌ (م سَرِيرٌ) ◦ تَجَارٌ

(م تاجرٌ) ◦ رِجَالٌ (م رَجُلٌ) ◦ فِيهِ ◦ فِيهَا ◦ أَحَدٌ ◦ جَلَسْتُ فِي... ◦

(١٣) : بَرَكَاتٌ ◦ الْمُسْتَشْفَى (فِي الْمُسْتَشْفَى) ◦ الَّتِي ◦ جَلَسَ عَلَيَّ ◦ مَا

أَصْغَرَ...! ◦ شُكْرٌ ◦ جَزِيلٌ ◦ (شُكْرًا جَزِيلًا) ◦ قَوْلِي لَهُ... / لَهَا...

مَسْرُورَةٌ ◦ الْمَرْأَةُ ◦ مَا أَنْظَفَ...! / مَا أَكْبَرَ...! ◦ أَمْرِيكَ ◦ كَنَدَا ◦ مُوسَى ◦

فَرَنْسَا ◦ زَكَرِيَّا ◦ سَلَمَى ◦ عَيْسَى ◦ نَيْجِيرِيَا

(١٤) : ثَلَاثٌ ◦ أَرْبَعٌ ◦ خَمْسٌ ◦ سِتٌّ ◦ سَبْعٌ ◦ ثَمَانِيٌ ◦ تِسْعٌ ◦ عَشْرٌ

سَيَّارَاتٌ (م سَيَّارَةٌ) ◦ طَالِبَاتٌ (م طَالِبَةٌ) ◦ أَخَوَاتٌ (م أُخْتٌ) ◦ غُرَفٌ

(م غُرْفَةٌ) ◦ طَبِيبَاتٌ (م طَبِيبَةٌ) ◦ سَاعَاتٌ (م سَاعَةٌ) ◦ أُمَّهَاتٌ (م أُمٌّ) ◦

مُدْرَسَاتٌ (م مُدْرَسَةٌ)

يُقْرَأُ ضَمِيرُ الْغَائِبِ «ه/هـ» بِالْمَدِّ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ مُتَحَرِّكَيْنِ.

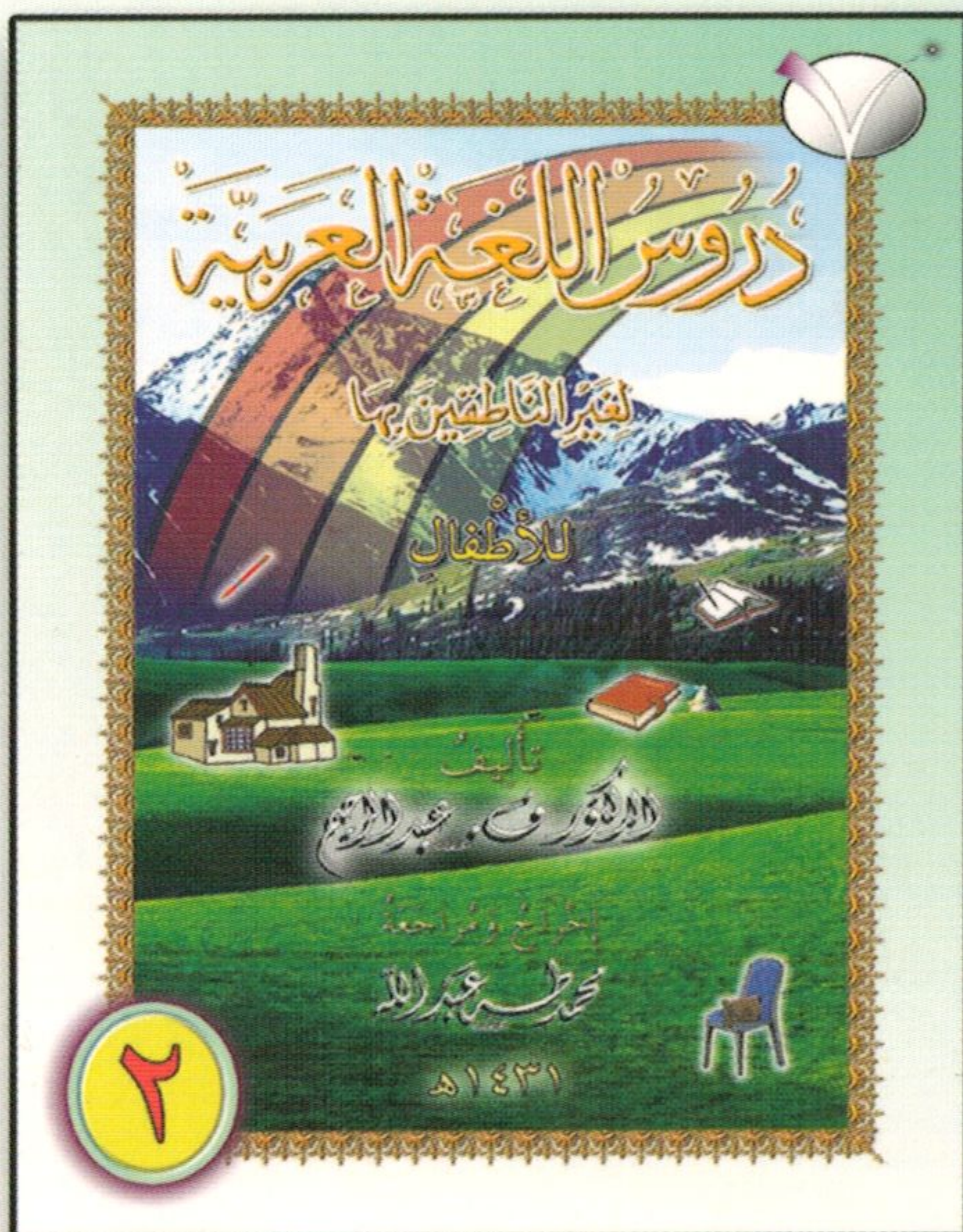
نَحْوُ : لَهُ كِتَابٌ . ◦ لِبَيْتِهِ مِفْتَاحَانِ . وَإِلَّا فَلَا مَدَّ . نَحْوُ : لَهُ الْكِتَابُ . ◦ عَلَيْهِ دَفْتَرٌ .

نَنْصَحُ لِلْأُسْتَاذِ أَنْ يُدْرَسَ الْكِتَابَ كُلَّهُ أَوَّلًا ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ

يُوجِبُ عَلَيَّ الدَّارِسِينَ حَلَّ التَّمَارِينِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِهَا الْمُسْتَقْلِّ .







Islamic Foundation Trust  
Chennai - 600 012. India

ISBN 978-81-232-0234-1



9 788123 202341