

# كَيْفَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعِ مَجْزُومٌ



We learn *amr* in Book Two

فعل أمر



أَكْتُبُ  
write

This form of *amr* is used to command or request the second person (المُخَاطَبُ). It is derived from مُضَارِعٌ.

فعل أمر	فعل مضارع	فعل ماضٍ	الصِّمِير		
	يَكْتُبُ	كَتَبَ	هُوَ	مذكر	غَائِبٌ
	يَكْتُبَانِ	كَتَبَا	هُمَا		
	يَكْتُبُونَ	كَتَبُوا	هُمْ		
	تَكْتُبُ	كَتَبَتْ	هِيَ	مؤنث	
	تَكْتُبَانِ	كَتَبَتَا	هُمَا		
	يَكْتُبْنَ	كَتَبْنَ	هُنَّ		
أَكْتُبُ	تَكْتُبُ	كَتَبْتَ	أَنْتَ	مذكر	مُخَاطَبٌ
أَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبْتُمَا	أَنْتُمَا		
أَكْتُبُوا	تَكْتُبُونَ	كَتَبْتُمْ	أَنْتُمْ		
أَكْتُبِي	تَكْتُبِينَ	كَتَبْتِ	أَنْتِ	مؤنث	
أَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبْتُمَا	أَنْتُمَا		
أَكْتُبْنَ	تَكْتُبْنَ	كَتَبْنَ	أَنْتُنَّ		
	أَكْتُبُ	كَتَبْتُ	أَنَا	مذكر	مُتَكَلِّمٌ
	نَكْتُبُ	كَتَبْنَا	نَحْنُ	ومؤنث	





## جَوَازِمُ مُضَارِعٍ

We have learnt the mudari mujzum in Book two and we have been introduced there to three of the four particles that cause jazm in the mudari. These are

لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَّةُ، لَامُ الْأَمْرِ

These four particles are called جَوَازِمُ مُضَارِعٍ

We have learnt the fourth particle in this lesson

لَامُ الْأَمْرِ وَ الرَّعَاءِ

This form of *amr* is used to command or request the third person (غَائِبٌ). It is derived from فعل مضارعٌ.

لِيَكْتُبْ

Let him write or he should write

لَامُ الْأَمْرِ	فعل مضارعٌ	فعل ماضٍ	الضَّمِير		
لِيَكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	هُوَ	مذكر	غَائِبٌ
لِيَكْتُبَا	يَكْتُبَانِ	كَتَبَا	هُمَا		
لِيَكْتُبُوا	يَكْتُبُونَ	كَتَبُوا	هُمْ		
لَتَكْتُبْ	تَكْتُبُ	كَتَبَتْ	هِيَ	مؤنث	
لَتَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبَتَا	هُمَا		
لِيَكْتُبْنَ	يَكْتُبْنَ	كَتَبْنَ	هُنَّ		

High to little position

لِيَكْتُبْ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ.

الْأَسْتَاذُ لِلطُّلَابِ :-

“Let every student write his name on this paper”



لِتَجْلِسْنَ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا

“Let every female student sit in her place”

قَالَ يَقُولُ  
يَقُلْ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ

لَامُ الْأَمْرِ لَامُ الْأَمْرِ  
He who believes in Allah and the last day let him speak good or remain - silent



This form is also used with the first person plural (مُتَكَلِّمٌ)					
لَامُ الْأَمْرِ	فعل مضارعٌ	فعل ماضٍ	الضَّمِير	مذكر ومؤنث	مُتَكَلِّمٌ
لَاكْتُبُ	أَكْتُبُ	كَتَبْتُ	أَنَا		
لِنَكْتُبُ	نَكْتُبُ	كَتَبْنَا	نَحْنُ		

لِنَكْتُبُ

“Let us write”

لِنَأْكُلُ

“Let us eat”



The لَامُ الْأَمْرِ has *kasrah*, but it loses this *kasrah* after **و**، **فَ** and **ثُمَّ** e.g.:

لِيَجْلِسَ كُلُّ طَالِبٍ وَيَكْتُبُ. ‘Let every student sit and write’

(li-yajlis wa l-yaktub. Not wa li-yaktub).

فَلِنَخْرُجْ.

‘So let us go out’

(fa l-nakhruj. Not fa li-nakhruj).

لِنَقْرَأْ قَلِيلًا ثُمَّ لِنَنَمْ.

‘Let us read for sometime, then sleep.’



(li-naqra’ thumma l-nanam. Not thumma li-nanam).

نَامٌ - يَنَامُ وَيَنَامُ لِنَنَامُ ثُمَّ لِنَنَامُ

bring to an end


Little to high position (Laam of supplication الدعاء)

قفى يقضى

وَنَادَوْا. يَا. مَالِكُ. لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ. قَالَ. إِنَّكُمْ. مَّا كُنْتُمْ. ﴿الزخرف: ٧٧﴾

فعل ماضٍ فاعل + ماضٍ حرف توكيد خبر إن مرفوع بالواو فعل مضارع مجزوم حرف حذف العلة و فاعل

# لَا النَّاهِيَةُ

How to say in Arabic “don’t write لَا تَكْتُبْ 

As you can see it is the mudari, but with the omission of *dammah* of the third radical. The particle لَا is used here is called لَا النَّاهِيَةُ (the prohibitive لَا).

While the لَا in (لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ) I don’t understand French, is called لَا النَّافِيَةُ (the negative لَا).

It is derived from فعل مضارع لَا النَّاهِيَةُ is the negative amr

don’t write on the blackboard لَا تَكْتُبْ عَلَى السَّبُورَةِ 

There we have the learnt the use of لَا النَّاهِيَةُ with the second person only.

لَا النَّاهِيَةُ	فعل مضارع	فعل ماضٍ	الضَّمِير		
لَا تَكْتُبْ	تَكْتُبُ	كَتَبْتَ	أَنْتَ	مذكر	مُخَاطَبٌ
لَا تَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبْتُمَا	أَنْتُمَا		
لَا تَكْتُبُوا	تَكْتُبُونَ	كَتَبْتُمْ	أَنْتُمْ		
لَا تَكْتُبِي	تَكْتُبِينَ	كَتَبْتِ	أَنْتِ	مؤنث	
لَا تَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبْتُمَا	أَنْتُمَا		
لَا تَكْتُبِينَ	تَكْتُبِنَّ	كَتَبْتِنَّ	أَنْتِنَّ		

Now we learnt its use with the third person

لَا النَّاهِيَةُ	فعل مضارع	فعل ماضٍ	الضَّمِير		
لَا يَكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	هُوَ	مذكر	غَائِبٌ
لَا يَكْتُبَا	يَكْتُبَانِ	كَتَبَا	هُمَا		
لَا يَكْتُبُوا	يَكْتُبُونَ	كَتَبُوا	هُمْ		
لَا تَكْتُبْ	تَكْتُبُ	كَتَبْتَ	هِيَ	مؤنث	
لَا تَكْتُبَا	تَكْتُبَانِ	كَتَبْتَا	هُمَا		
لَا يَكْتُبِينَ	يَكْتُبِنَّ	كَتَبْنَ	هُنَّ		

Higher Position يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿البقرة: ١٠٤﴾

لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا أَلًا وَسَعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿البقرة: ٢٨٦﴾

## الفرق بين لا الناهية و لا النافية

Note the difference between these two sentences:



لَا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *does not* enter the university.' → خَبْرِيَّة

لَا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *should not* enter the university' → كَلْبِيَّة

The لَا in the first sentence is the النَّافِيَّةُ and in the second sentence it is the النَّاهِيَّةُ.

The verb after the النَّافِيَّةُ لَا is مَرْفُوعٌ; and after the النَّاهِيَّةُ لَا is مَجْزُومٌ.

لَا النَّاهِيَّةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمَفْرُوعِ فَقَطْ لَا النَّافِيَّةُ تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَفْرُوعَ وَالْاسْمَ

### الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ

(3) الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ: A *muḍāri'* preceded by an *amr* or a *nahy*<sup>1</sup> is *majzūm*, e.g.:

اقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمَهُ. 'Read it again, and you will understand it.' فعل مفرع مجزوم أمر + فعل مفرع

لَا تَكْسَلْ تَنْجَحْ. 'Don't be lazy, and you will pass.' في جواب طلب نفى + فعل مفرع

This is called الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ, i.e. the *muḍāri'* being *majzūm* because of the *amr* or *nahy*.

The word الطَّلَبُ means 'demand' and it is used to include both the *amr* and *nahy* because both of them signify demand.

The *muḍāri'* *majzūm* that comes after the *amr* or *nahy* is called جَوَابُ الطَّلَبِ.

(4) وَارَأْسَاهُ! This is used to express pain and it is called النَّدْبَةُ.



From رَأْسِي 'my head' the pronoun *yā'* is omitted and the ending اهْ (āh) is added.

If one wants to express pain in his hand, he says وَإَيْدَاهُ (يَدِي → يَدَاهُ : yad-ī → yadāh).



النَّدْبَةُ is also used to express sorrow. To mourn the loss of بِلَالٌ we say وَابِلَالَاهُ 'Alas for Bilāl!'